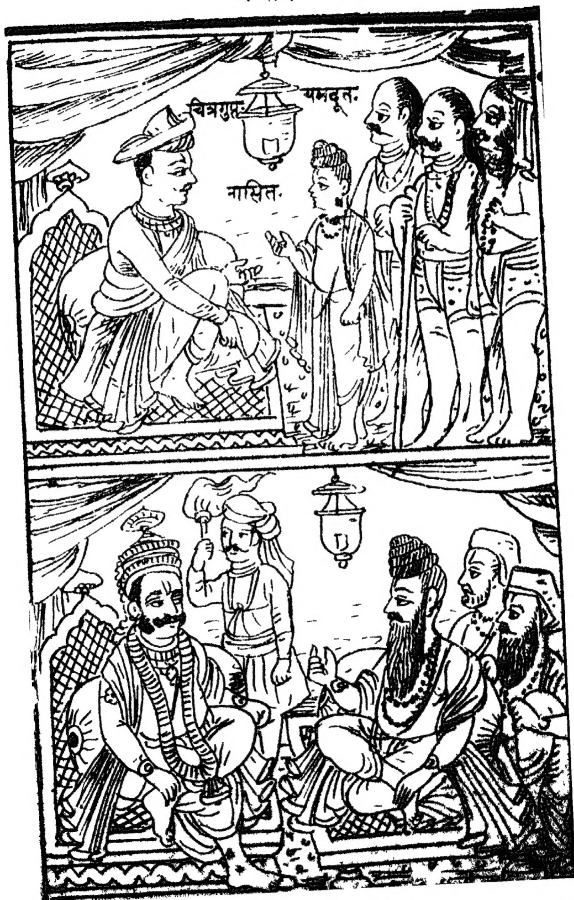


रघुराजाऽपि स सामा ॥





अध्याय ७



अध्याय ८

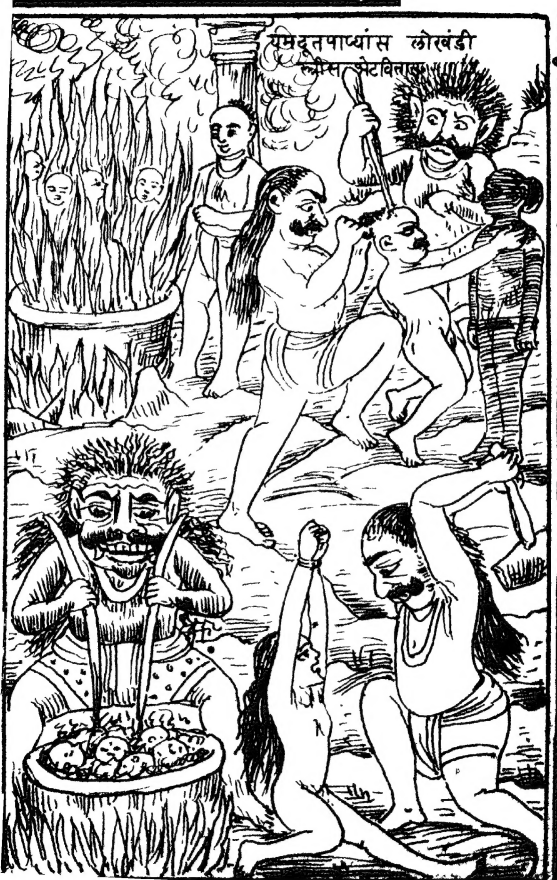


अध्याय ९



अध्याय ,





अध्याय १२



अध्याय १३



अध्याय १६



श्रीगजानन प्रसन्न.

नासिकेत-कथासार.



अध्याय १ ला

(उद्दालक ऋषीचें चरित्र व त्यास ब्रह्मदे-
वाचा वर प्राप्त होतो.)

पूर्वी पांडववंशांतील ' जनमेजय ' नांवाचा राजा हस्ति-
नापुरीं राज्य करीत असतां, त्याची कीर्ति फार पसरली
होती कारण, तो राजा धर्मात्मा असून प्रजेचें पालन उत्तम
प्रकारें करीत असे. त्यामुळे त्याच्या राज्यांत सर्व लोक सुखी
असत. तो राजा दानजय, पुण्यजय व अंगी परमजय असा
होता, झणून ऋषि त्याला ' जनमेजय ' झणत.

एके दिवशीं राजा आपल्या सभेंत बसला असतां, ' श्री-
वेदव्यास ' यांचा शिष्य जो वैशंपायन ऋषि तो तेथें आला.
त्याला पाहून राजानें सिंहासनावरून उठून साष्टांग नमस्कार
केला व त्यांची षोडशोपचारें पूजा केली आणि हात जोडून
विनंति केली कीं, महाराज ! आज आपल्या दर्शनाचा लाभ
झाल्यानें मी मोठा कृतार्थ झालों. तरी आपण मजवर प्रसन्न
होऊन एखादी पुण्यपावन कथा सांगावी.

राजाचा असा आदर पाहून वैशंपायनानें पुण्यपावन व पवित्र अशी कथा मांगण्यास आरंभ केला. तीच कथा ह्या गोष्टीत सांगतो. प्राचीनकाळीं ब्रह्मदेवाचा मानसपुत्र जो 'उद्दालक ऋषि' तो तपानें व ब्रह्मचर्यानें मोठा विख्यात होता. तो वेदशास्त्रांत पारंगत असून दाता व दयालु असा असे. त्याचा आश्रमही मनोहर असे. आश्रमां मोठमोठे वृक्ष सरळ व सारखे उंच गेलेले, जागजागीं लतामंडप व पुष्पवाटिकांचा सुगंध सुटलेला, कोकिळा, मयूर, शुक, सारिका यांचा मधुर शब्द, हंसपक्षी क्रीडा करित असून फलपुष्पांनीं तरुवर डवडवलेले, असा तो विश्रान्तिकारक आश्रम होता, त्या आश्रमांत एके दिवशीं कांहीं ऋषिमंडळी आली. त्यांचीं नांवें येणेंप्रमाणें:-गौतम, भरद्वाज, भृगुंडी, अंगिरा, रोमहर्षण, मार्कंडी, पिप्पलायनादि ऋषिमंडळ उद्दालकाची कीर्ति ऐकून त्याच्या भेटीस आले. त्यांना पाहून 'उद्दालकानें' मोठ्या आवडीनें त्यांचें पूजन केलें व विनंति केली कीं, आज माझा जन्म, माझें तप, माझें व्रत व माझें दान हीं सर्व तुमच्या दर्शनानें सफल झालीं. आतां तुमचे मनांत काय हेतु असेल तो निवेदन करावा.

त्यावेळीं तापसांमध्ये मुकुटमणि असा जो 'पिप्पलायन ऋषि' तो बोलूं लागला कीं, आह्मी तुझ्या तपाची ख्याति ऐकून तुझी स्थिति पहावयास आलों तुझे हें अगाध तप

पाहून ब्रह्मादिक विस्मित झाले; तरी हे ऋषिवर्या ! तूं लग्न न केल्यामुळे हें सर्व व्यर्थ होय. कारण, गृहस्थाश्रमावांचून गति नाही. वेदांत गृहस्थाश्रम परम पावन मानिला आहे. ज्याला वित्त, सुत आणि कांता आहेत त्याला सर्व धर्मांचें श्रेय आहे. पहा ! अग्नि, अगस्ति हे गृहस्थाश्रमी होते; आणि त्यांच्या स्त्रिया महान् पतिव्रता होत्या. हें तूं जाण-तोस ? ज्या 'अनुसूयेनें' प्रत्यक्ष त्रैमूर्ति बाळें केलीं आणि त्यांच्या स्त्रिया तिचे घरीं आपले नवऱ्यांची भिक्षा मागाव-यास आल्या. कश्यपास तेरा स्त्रिया होत्या व सर्व सृष्टि कश्यपापासून झाली. ज्याला संसाराचे ठायीं पुत्रसंतति आहे तोच गृहस्थाश्रमी ब्रह्मचारी. स्वर्गां त्यासच मान मिळतो आणि सर्व पितरांवर त्याचाच मोठा उपकार होतो. संत-तीवांचून वंश नष्ट होऊन त्याला सर्व त्रैलोक्य शून्यवत् होतें. पुत्रावांचून या लोकीं आणि परलोकीं गति नाही. यासाठीं तूं गृहस्थाश्रम कर; नाही तर देव, पितर आणि अग्नि हे तुझी निंदा करतील.

याप्रमाणें भाषण ऐकून 'उद्दालकास' हसूं आलें आणि तो ह्मणाला कीं, महाराज ! पुत्र, दारा, धन हीं तपास मोठीं बंधनें होत. यांचेपासून तपास विघ्न होतें. कनक आणि कांता हा ब्रह्मदेवानें मोह निर्माण केला आहे. संसाराचा त्याग करणें हीच सरी तपःस्थिति. करितां मला या गोष्टीची धाड नाही.

‘पिप्पलायन’ झणाला—तूं हें अप्रमाण बोलतोस. अरे, संततीवांचून पुण्य जोडावयाचें नाहीं. या जगांत संतति, दारा आणि धन ही परंपरा चालत आलेली आहे आणि निपुत्रिकास गति नाहीं असें श्रुतीचें वचन आहे. देव, पितर अग्नि हे संततीवांचून तृप्त होत नाहींत आणि जो ब्रह्मचारी तो या जगांत अभागी जाणावा याप्रमाणें ऋषि बोलून ते सर्व निघून गेले.

नंतर ‘उद्दालकास’ मोठी चिंता उत्पन्न होऊन त्यास कांहीं सूचेनासैं झालें, व तेणेंकरून तपास व्यत्यय आला; आणि रात्रंदिवस स्त्रीचिंता प्राप्त झाली. त्याला स्नानसंध्या! कांहीं सूचेना आणि तो मनांत विचार करूं लागला कीं, आतां मला आपली कन्या कोण देईल आणि मी गृहस्थाश्रमी कसा होईन. याप्रमाणें चिंतेंत असतां अशी युक्ति सुचली कीं, आपण सत्यलोकीं जावें.

अंसा विचार करून तपःसामर्थ्याच्या बलानें तो अंतर्गतीनें ताबडतोब ब्रह्मसभेंत प्राप्त झाला. जेथें सर्व लोक सत्य बोलतात आणि सत्यानें चालतात; तसेंच सत्यानें देवदेव करतात; ज्यांची सत्यस्थिति आणि सत्यानें परमेश्वर पावन होतो. त्यासच सत्यलोक झणतात.

रत्नसूचित सिंहासनावर ‘ब्रह्मदेव’ आपल्या दिव्यते-जानें विराजमान होऊन संपूर्ण शोभा शोभव आहे; देव,

दानव, यक्ष, किन्नर, ऋषि, गंधर्व, विद्याधर वगैरे हात जोडून नाना स्तोत्रांनीं जयजयकार करीत आहेत. त्या महा-मंडपांमध्ये 'उद्दालकानें' येऊन साष्टांग दंडवत् घातला आणि षोडशोपचारें' पूजा करून हात जोडून आनंदानें स्तोत्र करूं लागला. तेणेंकरून चतुराननास संतोष झाला आणि विचारूं लागला कीं, हे ऋषिसत्तमा ! तूं आपल्या आश्रमीं निर्विघ्न आहेसना ? तुमची बहुत दिवसांनीं भेट झाली तरी मनामध्ये काय अपेक्षा आहे ?

तेव्हां ऋषि हात जोडून मधुर, मृदु आणि मंजुळवाणीनें बोलूं लागला कीं, हे ताता ! मी आपल्या आश्रमीं असतां 'पिप्पलायनादि' ऋषि येऊन त्यांनीं मला असें सांगितलें कीं, तूं भार्या कर. कारण, पुत्रावांचून वंश निष्फळ. पिबू-देवता उदास आणि तप केल्याचें पुण्य प्राप्त होत नाहीं. असें सांगून ते निघून गेले. तेणेंकरून मनामध्ये अनिवार चिंता उत्पन्न होऊन तपास विघ्न झालें. स्नान, संध्या, तर्पण वगैरे करतानां मी अहर्निशीं चिंतनें ग्रस्त झालों आहे तरी याला कांहीं उपाय कराल ह्मणून शरण आलों आहे.

याप्रमाणें पुत्राचें भाषण श्रवण करून 'ब्रह्मदेवानें' त्यास असा वर दिला कीं, हे ऋषिवर्या ! प्रथम पुत्र आणि नंतर भार्या तुजप्रत प्राप्त होईल तुझ्या पुत्राच्या चरित्रश्रवणानें त्रैलोक्य उद्धरेल. तुला इक्ष्वाकुकुळांतील सुंदर पत्नी प्राप्त होईल, हें सत्य जाण.

नासिकेत-कथासार.

तेव्हां 'उद्दालक' ह्मणाला, महाराज ! असें कोणीं देखिलें नाहीं व ऐकिलेंही नाहीं ! हें कसें घडेल ? ब्रह्मदेव ह्मणाला, माझे वाक्य कधींही अन्यथा होणारें नाहीं. माझ्या वचनावर विश्वास ठेवून आनंदानें परमेश्वराचें अर्चन करीत जा आणि आपल्या आश्रमीं सुखानें रहा. नंतर 'उद्दालकानें' साष्टांग प्रणिपात करून ब्रह्मदेवाची आज्ञा घेऊन तो आनंदानें स्वाश्रमीं परत आला.

अध्याय २ रा

(उद्दालकास कामानें पोडिलें व रघुराजा
चंद्रप्रभेचा त्याग करितो)

नंतर असें झालें कीं. उद्दालकाची चित्तवृत्ति अस्थिर होऊन त्याच्या मनांत नेहमीं विचार व आशंका येऊं लागली. कारण, स्त्रीवांचून पुत्र जन्मला असें कोणी ऐकिलेंही नाहीं, तर हें ब्रह्मदेवानें खोटें सांगितलें असवें.

एके दिवशीं असा चमत्कार झाला कीं 'उद्दालक' सावधान स्थितीनें स्नान, संध्या, तर्पण, जप, होम, अनुष्ठान व ईश्वर-आराधन करीत असतां, पुत्रइच्छेनें विव्हळ झाला आणि त्याचे ध्यानीं-मनीं स्त्री दिसूं लागली. याप्रमाणें त्याची देह-स्मृति नष्ट होऊन तो विरहानलानें विकळ होऊन तत्काळ त्याचा वीर्यस्राव झाला.

एक वेळ पुरुष कामातुर झाला ह्मणजे त्याची चित्तवृत्ति भ्रष्ट होते आणि तो हित-अहित कांहीं जाणत नसतो. या, कामानें देवादिकांस सुद्धां घोळिलें; बहुत तापसानां नागविलें; 'जपी, तपी, भुंडी आणि कामें मारिलें त्यांच्या तोंडीं' हें माधुवाक्य सत्य होय. हा काम मोठा बलवान् आहे. तो एक वेळ खवळला ह्मणजे ब्रह्मादिकानांही आवरत नाही.

असो, कांहीं वेळानें 'उद्दालक' सावध स्थितींत येऊन पहातो तो वीर्य क्षितिवर पडलें आहे; तेव्हां त्यानें तें कमलांत घालून दर्भानें बांधून गंगेत सोडून दिलें आणि आपण स्नान करून आश्रमी आला.

जनमेजय राजानें वैशंपायनास विनंति केली की, महाराज, प्रथम पुत्रलाभ व नंतर स्त्रीलाभ असें 'कधीं देखिलें ना ऐकिलें' ही पवित्र कथा ऐकण्यास मी फार आतुर झालों आहे; असें ऐकून वैशंपायन सांगूं लागलाः—मोक्षपुरी-मध्ये जी प्रथम, अशी पुण्यपावन अयोध्यानगरी तीमध्ये सूर्यवंशांतील रघुराजा राज्य करित होता. तो धर्मात्मा असून गोब्राह्मणप्रतिपालक, स्वधर्मशील, शुद्धसात्विक आणि परस्त्रीविषयीं नपुंसक, अलौलिक पुरुषार्थी, उदार आणि यशस्वी असा असे. त्याची कन्या 'चंद्रप्रभा' नामें रूपसंपन्न लावण्यस्वाणी असून तिचे कमलासारखे नेत्र, विशाल भ्रुकुटी, घनस्तनी, चारुभाषिणी अशी अत्यंत सुंदर असे.

तिनें पीतांबर परिधान केलेला व नानारत्न अलंकारांनी युक्त जेशी-लक्ष्मी, सावित्री, पार्वती, रंभा, उर्वशी, तिलोत्तमा, नागिणी यांप्रमाणें जिचें सौंदर्य, केवळ ती मदनाची पुतळीच स्वर्ग, मृत्यु, पाताळामध्ये तिच्या सौंदर्यास उपमा नाही. तिनें नित्य दहासहस्र राजकन्या व पुष्कळ सख्या बरोबर घेऊन गंगेवर यावें आणि जलक्रीडा, स्नान करून पुष्कळ ब्राह्मणांस सन्मानानें दानें करावीं.

असो अयोध्यानगर मोठें शोभायमान असून त्याचें पालन रघुराजा करीत असतां, त्या पुरीमध्ये कोणास दुःख आणि दारिद्र्य झणून माहीत नव्हतें. तो राजा परम सत्यव्रती, प्रजापालनीं दक्ष, धीरवीर आणि उदार असल्यामुळें त्याची प्रजा फार सुखी असे. त्याच्या राज्यांत सकल राष्ट्रे स्वस्तिकेस असत. सर्व लोक चिरायु असून कोणास गदवार्धक्य नाही. तसेंच घोरोघरीं हरिकीर्तनें, वेदाध्ययनें, अग्निहोत्रें असून गाई नेहमीं दुभत्या आणि वृक्षवेली सदां फलपुष्पांनीं शोभायमान असावयाच्या. ब्राह्मण सदाचारी आणि संतुष्ट असून राजाचें अभीष्ट चिंतन करीत. सर्व प्रजा भगवद्भक्तिपरायण आणि सर्वदा सुखसंपन्न असे. असें तें मोक्षपुर 'अयोध्यानगर' प्रथम 'हरिश्चंद्रानें' वैकुंठास नेलें. दुसरे बेळी 'रुक्मांगद राजानें' आणि तिसरे बेळी 'श्रीरामचंद्रानें' सहपरिवारें वैकुंठास नेलें.

हे जनमेजयराजा ! आणखी चौध्यानें ' अयोध्या ' वै-
कुंठास जाणार असें शास्त्रमत आहे. ह्या ' अयोध्यापुरीचें '
वर्णन पुष्कळ आहे परंतु विस्तारभयास्तव सोडून देतो.

एके दिवशीं जी पद्माक्षी पद्मवदना सुंदर अशी राज-
कन्या ' चंद्रप्रभा ' तिनें देवांगना, राजकन्या आणि शेकडों
दासी बरोबर घेऊन ती नित्याप्रमाणें जलक्रीडेकरितां नि-
घाली. त्यावेळीं तिचे मस्तकावर श्वेतवर्ण छत्रचामरांचा भार
शोभा देत होता. नानाप्रकारच्या वाद्यांचा नाद दुमदुमून
गेला होता. गंधर्वांच्या कन्या हातामध्ये विणे घेऊन सप्त-
स्वरीं रागोद्धार कळं लागल्या व कित्येक नाचूं लागल्या.
अशा गजरानें व मोठ्या आनंदानें ती सकलसौभाग्यसुंदरी
शरयूतीरीं प्राप्त झाली असतां, सकल स्त्रिया आनंदानें जल-
क्रीडा कळं लागल्या. ब्राह्मणांस सुवर्णदानें दिलीं. तसेंच
' चंद्रप्रभेनें ' स्नान करून दिव्य पीतांबर परिधान केला
व ब्राह्मणांस सुवर्णदान दिलें आणि आपण शरयूची मजा
पहात तिच्या तीरीं बसली.

त्यावेळीं असा चमत्कार झाला का, नदीमध्ये वाहात आ-
लेलें सुवर्णकमल अकस्मात् राजकन्येच्या दृष्टीस पडलें आणि
त्याची दिव्य शोभा पाहून ' चंद्रप्रभेस ' मोठा हर्ष झाला व
आपल्या सखीजनांस दाखवूं लागली. तों तें कमल वहात
वहात नजीक आलें तेव्हां त्याचा सर्वास मोह उत्पन्न हो-

ऊन तें आणण्यासाठीं राजकन्येनें परिचारिकेस सांगितलें. दासिनें मोठ्या त्वरेनें जाऊन तें सुवर्णकमल आणून आपल्या स्वामिणीचे हातीं दिलें.

‘चंद्रप्रभा’ मोठ्या प्रीतीनें त्या कमलास पाहूं लागली. तों तें दर्भानें बांधलेलें दृष्टीस पडलें, तिनें ती दर्भग्रंथि सोडून मोठ्या आवडीनें त्याचें अवघ्राण केलें, त्यावेळी त्यांतील रेतकण उसळून तिच्या नाकावाटे पोटांत गेला. त्या कमलामध्य ‘उदालकक्रुषीचें’ रेत होतें, तें राजकन्येस माहित नसून तिनें त्याचा आमोद घेण्याकरितां हुंगिलें. तों तें नासिकाद्वारें उसळून नाभिकमलीं आलें. तेव्हां ‘चंद्रप्रभा’ पुनः स्नान करून आपल्या गृहाप्रत आली.

असा अपूर्व प्रकार घडल्यामुळे. राजकन्येस गर्भसंभव झाला. मग तिला अहोरात्र चैन पडेना. याप्रमाणें एक मास पूर्ण होतांच तिच्या उदरीं जडता प्राप्त झाली. उठतां बसतां श्वास लागूं लागला; या प्रकारचीं चिन्हें घडतांच ‘चंद्रप्रभेस’ मोठी चिंता प्राप्त झाली. दुसरे मासी तिच्या सर्वांगावर गर्भचिन्हें दिसूं लागली. तिसरे मासी घनस्तन वगैरे प्रकार घडून आला; त्यामुळे गर्भलक्षणांनीं मंडित झाली. चवथे व पांचवे मासी नाभि स्थूल होऊन गर्भतेजें सोज्वळ दिसूं लागली.

याप्रमाणें सहावा मास प्राप्त झाला असतां तिच्या मातो-

श्रीनें पाहिलें तों ती सर्व चिन्हांनीं युक्त दिसली. त्यावेळीं राणी आपलें अंग भूमीवर टाकून मूर्च्छित झाली. तें पाहून 'चन्द्रप्रभेस' मोठें भय वाटलें आणि ती परमेश्वराचा धांवा कळं लागली. कांहीं वेळानें राणी सावध झाली आणि ह्मणाली, तूं हें निचकर्म करून पवित्र सूर्यवंशास डाग लाविलाम. याप्रमाणें ती अपार शोक कळं लागली आणि ह्मणाली हे 'चन्द्रप्रभे !' तुला वरण्यासाठीं त्रैलोक्यांतील भूपाळ कसे उद्युक्त आहेत असें असतां तूं आमचें कुळशीळ बुडविलेंस. तूं दोन्ही कुळें नरकांत लोटण्यास माझ्या पोटीं वैरिणी झालीस; असें ह्मणून ती धरणीवर दुःखानें गडबडां लोळूं लागली. राणीचे केश मोकळें सुटले. डोळ्यांतून अश्रुधारा वाहूं लागल्या. याप्रमाणें तिला संताप झाला.

तेव्हां 'चन्द्रप्रभा' ह्मणाली हे माते ! तूं अंमळ स्वस्थ हो आणि मी सांगतें तो समूळ वृत्तांत ऐकून घे. गाझें कर्म बलवत्तर त्याला इलाज नाही. मी परपुरुष स्वप्नांत सुद्धां पाहिला नाहीं; परंतु माझ्या दैवगतीनें एक विपरीत करणी झाली, ती मी तुला सांगतें ऐक.

एके दिवशीं मी गंगेवर स्नानाकरितां गेलें असतां, त्यावेळीं एक कमळ वहात आलें. त्याचा रंग फार मोहक होता, ह्मणून मी तें दासीस आणावयास सांगितलें, तेव्हां दासीनें जाऊन त्वरित आणून तें माझे हातीं दिलें आणि मी पहातें

तों त्यास दर्भ बांधला होता. तो दर्भ सोडून त्याचा वास घेण्याकरितां नाकास लाविलें. त्यांतून श्वासाबरोबर नाकावाटे उदरांत काय गेलें तें मी समजत नाहीं. पुरुषाचा अंगसंग कसा तो मला मुळींच माहीत नसून हा माझा कर्मभोग ओढवला, आतां मी आपला प्राणत्याग करितें. तूं व्यर्थ खेद कशाला करतेस ? माझ्या नशिबीं असें लिहिलें होतें तें कस चुकेल ? त्याला आतां मी काय करूं ? माझ्या बापाचा वंश फार पवित्र असून त्याची त्रैलोक्यांत मांठी ख्याति आहे आणि मी त्याचे पोटीं जन्मास येऊन त्यास कलंक लाविला, आतां मला हें जग आणि हा प्राण नकोसा झाला. मेल्या ब्रह्मदेवा ! हें काय तूं माझ्या प्रार्थ्थीं लिहिलेंस ? असा माझे-कडून काय दोष घडला ह्मणून हा कर्मभोग ओढवला; आतां मी कसें शांतवन करूं, राजाला हें तोंड कसें दाखवूं जगांत ही केवढी अपकीर्ति झाली. परमेश्वरा ! पूर्वजन्मीं असें काय अघोर पाप केलें आणि कशी मला काळवेळ प्राप्त झाली कीं, तें कमल वहात येऊन त्याचें मी अवघ्राण केलें. माझे हातून गोहत्या झाली किंवा ब्राह्मणाचा घात झाला ! किंवा अतीतास विन्मुख लाविलें ह्मणून मला हें दुःख प्राप्त झालें. माझ्या सारखी पापिणी या त्रैलोक्यांत दुसरी कोणी नसेल ! प्राणत्याग करावा तर गर्भपाताचें पाप लागतें. आतां मला हा देह ठेवून कांहीं सौख्य नाहीं. याप्रमाणें ती राजकन्या दुःख करूं लागली

वाचकहो ! ' चंद्रप्रभा ' दुःखान विव्हळ होऊन तिच्या कांहीं सुचेना; तिच्या मनांत प्राणत्याग करावा असा विचार येऊं लागला, पण ती सर्वज्ञ असल्यामुळे पुनः मनाशीं विचार करी कीं, मी पूर्वजन्मीं काय पाप केलें ह्मणून या जन्मीं मला असें लांछन लागून मजवर दुःखाचा पर्वत कोसळला व आतां आत्महत्या व गर्भहत्या करून हें पाप कोठें फेडूं ? यावेळेस परमेश्वर मला मरण देईल तर फार बरें होईल. या प्रकारें ती आक्रंदून दुःख करूं लागली; तों तेथें राजा आला आणि कन्या गरोदर पाहून भूमीवर मूर्च्छित पडला.

पुनः राजा सावध होऊन सद्वदित कंठानें कन्येस विचारूं लागला कीं, हें दुष्कृत तूं ^ससें आचरलीस तो सर्व वृत्तांत मला सांग. तूं हें निंद्यकर्म क सूर्यवंशास लांछन लाविलेंस आणि माझ्या तोंडास काळिमा आणिलास. आतां मी काय करूं आणि कोठें जाऊं ? नशिबानें तूं आमचे पोटी निर्माण होऊन सर्व कुळ नरकांत बुडविलेंस; असें बोलतां बोलतां राजा पुनः मूर्च्छित होऊन प्राण त्यागूं लागला त्याला तें दुःख सहन होईना.

वाचकहो ! त्यावेळीं ' चंद्रप्रभेची ' काय स्थिति झाली असेल त्याचा विचार तुम्हींच करा. ती ह्मणाली, हे ताता ! तुम्हीं व्यर्थ प्राणत्याग कां करितां ! मी तुमची कन्या निलां-
च्छनी असून माझी कर्मगति मला कळेना. मी सत्य सांगतें

की माझे हातून दुष्कर्म असें कांही घडलें नाहीं. याला चंद्र, सूर्य आणि धरणी हे साक्षी आहेत. माझ्या कर्मानें वेढिलें त्याला माझा उपाय नाहीं. हें सत्य जाणा. 'चंद्रप्रभा' सर्वांगानें रोमांचित होऊन धरधरां कांपूं लागली आणि ह्मणाली, माझा खराखरा वृत्तांत असा आहे की. पूर्वी मी गंगेवर स्नानासाठी गेलें असतां. अस्मात् एक कमल वाहात आलें. त्यास दर्भ बांधिला होता. तें दाभीस आणावयास सांगितलें. दासीनें आणून तें माझें हातें दिलें. मी तो दर्भ सोडून त्याचा परिश्रम अवघ्राणिला. त्याबरोबर माझे हातून कांहीं अधर्म झाला नाहीं. हें मी सत्यप्रतिज्ञेनें सांगतें आणि तुझी सांगाल तें दिव्य करीन मी तर निष्पाप आणि निर्भय आहे, परंतु दैवगति विचित्र, तिला मी काय करूं; हे धरणीमाते ! तुझीच साक्षी असें ह्मणून ती धायधाय रडूं लागली.

याप्रमाणें शोकाकुलित होऊन राजास पुनः पुनः विनवूं लागली कीं, हे ताता ! ही तुमची कन्या निर्लाच्छनी असून सर्व प्रकारें निर्दोषी आहे, हें माझें वचन सत्य माना. माझ्या प्राक्तनकर्माचा ठेवा तो मला अवश्य भोगावयास लागला; तरी आतां आपल्या हातानें या देहाचा घात करावा, एवढेंच माझें मागणें आहे.

त्यावेळीं राजकन्या 'चन्द्रप्रभा' अति शोक करूं लागली, परंतु तिच्या बापास तिनें सांगितलेला वृत्तांत खरा न

वाटून त्यास अतिशय कोप आला आणि तो ह्मणाला, हे अघटित काय सांगतेस ? अगे मी सूर्यवंशीं नृपति असून माझी कीर्ति त्रैलोक्यांत मावत नाही आणि तूं अशी गुणवती कन्या ह्मणून सर्व लोक तुझें वर्णन करितात त्या सर्वांस कालिमा आणून कुलाचा उपहास केलास

असें भाषण करून क्रोधानें राजाचे नेत्र आरक्त झाले आणि मनांत विचार कळूं लागला कीं-इचा वध करावा तर स्त्रीहत्या घमस्ती लागते. स्त्री व ब्राह्मण यांपासून जरी अनुचित घडलें तरी त्यांचा वध कळूं नये असें धर्मशास्त्र आहे, करितां इचा त्याग करावा हें बरें. नंतर राजानें दूतांस एकांती बोलावून त्यांस असें सांगितलें कीं, चन्द्रप्रभेच्या हातून अनुचित कर्म झालें, करितां हिला घोर आणि भयंकर अरण्यांत नेऊन सोडा. जेथें मनुष्य नाही, व्याघ्र, सिंह वास्तव्य करितात, अशा उद्धस्त आणि निर्जन वनीं डोंगर-कपाटीं नेऊन तिचा त्याग करावा. राजाचा मोहानें कंठ सद्वदित झाला. राणीस मूर्च्छना आली, सर्व राजवाड्यांत मोठा आकांत झाला. ' चन्द्रप्रभेच्या सख्या, मैत्रिणी रडूं लागल्या. अशा प्रकारें सर्वांस मोठ दुःख झालें.

त्यावेळीं दूतांनीं ' चन्द्रप्रभेचा ' हात धरून सर्व आप्तबांधवांसमक्ष तिला विशाळ वनांत नेलें. वाचकहो ! त्यावेळेस त्या ' राजकन्येस ' जें दुःख झालें असेल त्याचें वर्णन मा-

झ्यानें करवत नाही. पापकर्माची अशी गत होते, पण बिचाऱ्या राजकन्येस ' हा दैवगतीचा डाग लागला. दूतांनीं त्या सुकुमार ' राजकन्येस ' मोठमोठ्या घोर वनोपवनांतून पार्यां तालत नेलें असतां. ती सुंदर राजबाळी दीन मुद्रेनें फार शोक कंठ लागली. तेव्हां बरींच गहनवनें ओलांडून जें अतिभयानक ब्रह्मारण्य तेंही ओलांडिलें. त्याचे पुढें अनेक काननें टाकून अतिविक्राळ निर्जनवनांत तिचा त्याग केला.

अध्याय ३ रा

(चन्द्रप्रभेचा वनवास व नासिकेत जन्म)

दूतांनीं परत येऊन ' राजास ' सांगितलें कीं, स्वामींच्या आज्ञेप्रमाणें अतिविक्राळ अशा महावनीं ' राजकन्येचा ' त्याग केला. त्यावेळीं ' राजास ' दुःखानें मूच्छना आली, व तो भूमीवर गडबडां लोळूं लागला. त्याचे केश मोकळे सुटले. नेत्रांतून अश्रुधारा चालल्या आणि हे बाळे ! हे बाळे ! आतां तुझी गति काय झाली असेल ह्मणून मोठ्यानें आक्रोश कंठ लागला. तें ऐकून राणी रुदन कंठ लागली व अति दारुण दुःखानें पाण्यावांचून जशी मासोळी तडफडते तशी ती तळमळूं लागली

आतां इकडे राजकन्या ' चन्द्रप्रभा ' अट्टहासें हाका फोडूं

लागली. हातानें कपाळ झोडूं लागली आणि आपल्या कर्मांला दोष देऊन ह्मणूं लागली कीं, हाय ! हाय ! माझी कर्मगति किती विपरीत ? तिनें माझ्या मातापित्याशीं अंतर पाडून ह्या घोर अरण्यांत मला आणून टाकिलें. हे परमेश्वरा ! आतां मला जीवंत कशाला ठेविलेंस ? हें दारुण दुःख मला सहन होत नाही. मला व्याघ्र येऊन खाईना, सर्पदंश होऊन मरण येईना. अशा रीतीनें दुर्घर आक्रंदून शोक कळूं लागली. त्या शोकास पारावार नाही. हे जगदीश्वरा ! माझा विसर तुला कसा पडला ? वाचकहो ! यावेळेस ' चन्द्रप्रभेस ' जें दुःख झालें, त्याचें संपूर्ण वर्णन केलें असतां आपलें हृदय फाटून जाईल.

असा तिचा शोक ऐकून त्या वनांतील हरीण, चित्ते, वृक, जंबूक वगैरे पशुपक्षी सुद्धां रडूं लागले वृक्ष कोमाइले, धरित्री दुःखानें उडूं लागली. तेव्हां ती ' राजकन्या ' शोक संतप्त होऊन मूर्च्छित पडली. तें महाघोर ब्रह्मारण्य असून तेथें तिचें शांतवन करण्यास कोणी नाही. ती पश्चनयना अतिव्याकुळ होऊन अतिशय विलाप कळूं लागली कीं, हे नारायणा ! मी असें कोणतें दुर्घट पाप केलें, त्याचें हें फळ भोगितें. मी कोणाचा विश्वासघात केला; किंवा अतीतास विन्युक्त लाविलें, किंवा सद्धर्माचें भजन चुकलें किंवा क्षुधित्वास अन्न दिलें नाही ह्मणून मी हा भोग भोगिते ! अशा

प्रकार ती राजबाळी शोकानें संतप्त होऊन आक्रंदत असता तेथें कोणी एक ऋषी दर्भ तोडण्यास आला. तो त्या वनांत फिरत असतां त्यानें लांबून तिचा शोकध्वनि ऐकिला; तेव्हां अशा निर्जनवनांत कोण शोक करीत आहे ह्मणून तो विस्मित होऊन धांवत आला आणि पहातां तो 'कोणी स्त्री' दुःखसागरांत बुडून गेली आहे. तिला पाहून त्याचे मनांत दया उत्पन्न झाली आणि तो मनांत असा विचार करूं लागला कीं, अशी ही सुंदर शोभायमान, चित्रासारखी सुलक्षणी, सुकुमाराकृति कोणी 'महामती' असावी किंवा ही कोणी वनदेवता किंवा सुरेश्वरी किंवा नागकन्या किंवा गंधर्वकुमारी असावी. जिचें स्वरूप पाहून अहिल्या, तिलोत्तमा सुद्धां लज्जित होतील अशी ही सुंदर स्त्री कोण असावी बरें ? जिचें तेज अतिगहन, जी नवयौवना, सुंदरवदना, विशालाक्षी, घनस्तनी अशा तिला पाहून ऋषि मोठा विस्मित झाला. कारण, ह्या घोर अरण्यांत मनुष्याचा वारा सुद्धां नाही आणि हें सुंदर रत्न ! एकटी शोकानें व्याकुळ झाली आहे याचें काय कारण असावें ? नंतर त्या ऋषीचें हृदय कळवळलें व जवळ येऊन तिला दयेनें विचारूं लागला.

तो ह्मणाला, हे मुली ! तूं कोण आहेस ? आणि या भयंकर अरण्यांत तुला यावयाचें काय कारण झालें व शोक कां करतेस याचें कारण काय तें मला सांग माझ्या मनांत

दया उत्पन्न झाली ह्मणून मी विचारितों तेव्हां 'चंद्रप्रभा' ह्मणाली, महाराज ! मी गंधर्वकन्या नव्हे निशाचरी नव्हे, नागकन्या नव्हे व सुरासुरीही नव्हे. अयोध्येचा राजा जो रघु-
त्याची मी हतभागी कन्या आहे. माझ्या कर्मानें वेढिलें ह्मणून मी हें दुःख भोगतें. माझा वृत्तांत असा आहे कीं, मी अप-
र्णित असून पितृगृहीं सुखसंपन्न होतें. एके दिवशीं मी मंगेवर स्नानाकरितां गेल्यें असतां तेथें विघ्न ओढवले. तें
असें कीं. आर्ह्यां सकल स्त्रिया मिळून कांहीं वेळ जलक्रीडा केली. तों अकस्मात् शरयूमध्यें एक कमल वहात आलें
तें मी परिमळार्थ अवघ्राणिलें. त्यावेळीं त्यांतून नासिकावाटे उदरांत काय गेलें तें नकळे. तेणें करून अकस्मात मी गरो-
द्वर झालें, ह्या दोषास्तव पित्यास फार दुःख होऊन त्यानें मला या वनांत त्यागिलें. महाराज ! मी हतभाग्य; माझें कर्म विपरीत ह्मणून मला हें निरपराधें विघ्न झालें. हें मी सत्य सांगतें

असें ऐकतांच त्या ऋषीचे मन कळवळून त्याचे पोटांत दया उत्पन्न झाली आणि तो ह्मणाला, मी तुझें कन्येप्रमाणें पालन करीन, तूं माझे घरीं चल. तुझा बाप त्रैलोक्यांत कीर्ति मानू असून मोठा विख्यात आहे. त्यानें तुला आपल्या धर्माप्रमाणें दोषाभिभूत होऊन त्यागिलें, असतां तूं कांहीं शिंता कळूं नको, जें होणार तें कधींही चुकवयाचें नाहीं. तूं माझी

नासिकेत-कथासार

आवडती मुलगी आहेस, लवकर आश्रमीं चल. दुःख शोके कांहीं कळं नकोस; माझ्या आश्रमीं सुखानें रहा, जें होणार तें त्रैलोक्यांत हिंडल्यानें कधीं चुकावयाचें नाहीं. अशी त्याची धर्मोक्ती ऐकून 'चंद्रप्रभेस' समाधान वाटलें आणि ह्मणाली, हे ताता ! तुम्ही मोठे दयाळु आहांत. माझ्या दैव-गतीनें मला भेटलांत. मग त्या ऋषीनें तिला उठवून आपले आश्रमीं आणिलें; तेव्हां तिला दुःखित पाहून तिचें सर्व ऋषि शांतवन कळं लागले.

आतां 'चन्द्रप्रभेनें' नित्य गंगेचें स्नान करून तपश्चर्या, अनुष्ठान, व्रतोपवास व प्रदक्षिणा कराव्या आणि रात्रंदिवस रामनामाचा जप करावा अशा प्रकारें ती ऋषिपत्न्यांमध्ये ऋ गा धरतां करतां गर्भास नवमास पूर्ण झाले.

एक दिवशीं ती राजकन्या सकल स्त्रियांमध्ये बसली असतां तिनें श्वास टाकिला, त्याबरोबर तिच्या नाकावाटे गर्भ पडला. तें पाहून सर्व स्त्रिया विस्मित झाल्या आणि ह्मणाल्या हा मोठा अवतारी पुरुष होईल. सर्व लक्षणीं संपूर्ण तेजःपुंज असा दैदीप्यमान पुत्र झाला, तेव्हां सर्व ऋषींनीं मिळून त्याचें जातक वर्तविलें. तो सुंदर आणि सुलक्षणी दैदीप्यमान मुलगा पाहून सर्व ऋषि झणाले कीं, हा पूर्ण अवतारी आहे. नासिकावाटे जन्मला ह्मणून याचें नांव 'नासिकेत' असें ठेविलें आणि त्याचा समस्त ऋषिमंडळींनीं मंगलमहोत्सव केला. सर्व

आश्चर्य करून झणाले, आजचा मोठा पर्वकाळ समजा. हे मूल सकलकुलाचा उद्धार करील.

त्यावेळीं सर्वतोमुखीं असे उद्धार निघाले कीं, 'चन्द्रप्रभा' निर्दोषी असून ही ईश्वरी इच्छा होय. ईश्वराची व णी विचित्र आहे, अशी तिची ते कीर्ति वर्णन करूं लागले. वैशंपायन झणतात, हे भरता पुढें काय झालें तें ऐक.

ती राजकन्या 'चन्द्रप्रभा' रात्रंदिवस ऋषांची सेवा करून भगवद्भजनीं सावधान असे आणि ज्यांचा संतचरणीं विश्वास झाला, जे प्रीतीनें संतांचें भजन करतात, ते महान् पापी असले तरीही पावन होतात या संतांच्या संगतीनें परब्रह्मप्राप्ति सहज होते. या जगांत परमेश्वर संतस्वरूपा असून त्यांच्या सेवेनें कैवल्य प्राप्त होतें, परंतु जो भाग्यवान् आहे तो संतांचें ठायीं शुद्ध भावार्थ ठेवून मोक्षास जातो आणि दुर्भागी पुरुष त्यांचे गुणदोष पहातो, तेणें करून तो नरकास जातो.

असो 'चन्द्रप्रभेनें' शुद्धभावार्थें रात्रंदिवस ऋषिसेवा आणि तप करावें, बाळकास-स्तनपान द्यावें, याप्रमाणें तिचा नित्यक्रम असे. कोणे एके दिवशीं ती 'सुंदरी' ऋषिसेवेत गुंतली असतां बालक आक्रोशें रडूं लागला त्यास मातेचें शांतवन न मिळाल्यामुळे त्यानें मोठा टाहो फोडिला, तेव्हां ऋषिशुश्रूषा संपादून ती 'राजकन्या' आश्रमी आली आणि पद तों मूल अतिशय रढत आहे; तेणेंकरून ती दुःखार्थें

शोकाकुलित झाली आणि ह्मणूं लागली, तूं माझ्या पूर्वकर्मिनें येथें मला प्राप्त झालास मी आपल्या बापाचे गृहीं सकलसुखानीं संपन्न असून राजभोग भोगीत होतें. तों अकस्मात् गर्भ राहून तुझ्यामुळे विघ्न झालें. तुझ्यामुळे दारुण वनवास भोगिला आणि अज्ञानही तूं मला छळतोस ! असें ह्मणून ती रडूं लागली. त्यावेळीं तिला पूर्वदुःखाचें स्मरण होऊन अतिशय शोकाकुलित झाली आणि क्रोधानें ह्मणाली यानेंच मला दूषण लावलें वनवास घडला माझा उपहास झाला. याच्या गर्भदोषानें उभय कुलांस बोल लागला ह किती पातकी माझ्या पोटी आला ! माझ्या मस्तकीं निचकर्म पडलें. या सर्व गोष्टींस कारण हा झाला.

असें बोलून ती 'सुंदरी' नानाप्रकारें विलाप करूं लागली आणि अतिशय क्रोधानें तप्त होऊन तें मूल घेऊन गंगातीरीं आली आणि त्यास गवताचें वेष्टन करून तें तिनें गंगेत सोडून दिलें आणि आपण आश्रमीं येऊन ऋषिसेवा करूं लागली.

वाचकहो ! 'ज्याला ईश्वर तारी त्यास कोणी न मारी' अशी जी ह्मण आहे ती अक्षरशः खरी आहे. तें मूल गंगेत वाहत वाहत जेथें 'उद्दालक' तपश्चर्या करीत होता तेथें आलें. त्यावेळीं गंगेत ऋषि स्नान करीत होता. त्यानें तें तुषानें वेष्टिलेलें मूल वाहत येत असतां पाहिलें आणि झट-

कन बाहेर काढिलें. त्यावेळीं तो ऋषि आश्चर्यानें चकित होऊन मुलास पाहूं लागला आणि तो आपल्या मनाशीं ह्मणाला, तेजःपुंज देदीप्यमान हें मूल कोणाचें असावें बरें ! तो त्यास ब्रह्मदेवाच्या वराचें स्मरण झालें आणि स्नेहभरित होऊन आनंदानें पाहूं लागला, तो आपल्या अवयवांसारखें अवयव. मुख व नेत्र समसमान; असें पाहतांच ज्ञानानें अंतःकरणांत जाणिलें कीं, हा माझाच पुत्र; मला ब्रह्मदेवाच्या वरानें प्राप्त झाला. असें ह्मणून मोठ्या हर्षानें त्यास आपले आश्रमीं घेऊन आला आणि उल्हासानें त्या मुलाचें मंत्रोक्त विधिविधान करून यथाविधि ब्राह्मणांचें पूजन केलें. पुत्रोद्देशानें ब्राह्मणांस गोदान हिरण्यदान दिलें. तेव्हां ऋषीस जो आनंद झाला तो काय सांगावा !

तेव्हां ' उद्दालकास ' ब्रह्मवचन सत्य वाटून आतां मला स्त्री प्राप्त होईल अशी त्याच्या मनाची खात्री झाली. आतां तो सुपुत्र जसजसा वाहूं लागला, तसतसें ऋषीचें प्रेम त्याजवर जास्त जडूं लागलें तो मुलगा मुळींच जीवन्मुक्त असल्यामुळें त्यानें अल्पवयांत सकळ वेदशास्त्रांचा अभ्यास केला; तेणेंकरून त्याचे अंगीं तपःस्थितीचें ज्ञान होऊन, त्याची विनयवृत्ति सर्वांस आवडूं लागली. तो रात्रंदिवस मोठ्या प्रीतीनें पितृसेवा करूं लागला. त्यानें नित्य गंगास्नान करून ध्यान, धारणा, अनुष्ठान करावें. अशा प्रकारें त्याचें

अनन्य भजन, पितृसेवेंत सावचित्त आणि पित्राज्ञाप्रतिपालन
हे गुण पाहून त्याचे बापास मोठा हर्ष झोई

अध्याय ४ था

(चन्द्रप्रभा आणि नासिकेत यांची भेट होते)

कोणीही मनुष्य क्रोधाच्या आवेशांत जें काम करतो त्यास त्याचा पुढें पश्चात्ताप होतो, असा सिद्धांत आहे पहा, 'चन्द्रप्रभेने' आपलें मूल क्रोधाच्या आवेशांत विचार न करितां गंगेंत टाकिलें; पण पुढें तिला पुत्रस्नेहानें जें दुःख झालें तें काय सांगावें ?

तिनें नित्य नित्य गंगेवर जाऊन ज्या स्थळां मूल टाकिलें होतें तेथें मोठ्यानें हंबरडा फोडून शोक करावा आणि आपल्या जीवाचा अतिशय आक्रोश करून शोकाग्निनें विव्हाळ व्हावें, परंतु उपयोग काय ? देहभानरहित होऊन दाही दिशांत न्याहाळून पुत्रा ! पुत्रा ! ह्मणून ती हाका मारी आणि तें सुंदर सुकुमार डोळस बालक त्याचे गुण आठवून अट्टहासें रुदन करी. अरे पुत्रा ! तुझें वदन मला एक वेळ बाखीव. तूं कोठें गेलास ! आतां तुला मी कोठें पाहूं ! असें ह्मणून पशुपक्ष्यादिकांस विचारूं लागली कीं, माझें बाळ तुझीं पाहिलें का ? तें मला दाखवा. हाय ! हाय ! माझ्या बाळा ! ह्मणून तिनें आपलें अंग धरणीवर टाकिलें आणि

झणाली हे मायबहिणी धरणी माते ! माझा पुत्र कोणते वनीं आहे तें सांग !

पाममाणें ती ' राजकन्या ' रडत, पडत, आक्रंदत, रुदन करीत असतां, एके दिवशीं त्या ठिकाणीं कांहीं पर्वणी निमित्त ' नासिकेत ' गंगास्नानास आला, तेव्हां त्यानें तो मातेचा शोकध्वनि ऐकिला; त्याबरोबर तो ऋषिपुत्र विस्मित होऊन मातेच्या जवळ आला, तो ' चन्द्रप्रभेची ' दृष्टि त्यावर पडतांच ती धांवत जाऊन तिनें मोठ्या प्रेमानें त्याच्या कंठास मिठी मारली व हातानें त्याची हनुवटी धरून त्याचें मुखचुंबन केले आणि झणाली, तूं कोठे गेला होतास, तूं कोठें राहतोस, तुझें राहण्याचे ठिकाण कोणतें आणि तुझें पालन कोणी केलें ?

तेव्हां ' नासिकेत ' सांगूं लागला, हे माते ! पुण्याश्रमीं माझा पिता आहे त्यानें मातापिता आपणच होऊन माझा प्रतिपाळ केला ' ब्रह्मदेवाचा ' मानसपुत्र जो उद्दालक ऋषि त्यानें मला नदींत वाहत येत असतां काढिलें आणि आपल्या आश्रमीं नेऊन माझें उत्तम प्रकारें पालन केलें. त्याचा आश्रम या गंगेचे तीरीं आहे आणि तो मोठा ब्रह्मचारी असून त्याच्या आश्रमानजीक पुष्कळ महर्षींचे आश्रम आहेत. त्या आश्रमीं फळेंमुळें विपूल असून तापसांना सुखसंपन्न असें तें महावन आहे. मी कुशदभांकरितां आलों असून बराच विलंब झाला तरी हे माते ! मला जाण्याची आज्ञा दे

त्यावेळीं ' चन्द्रप्रभा ' त्यास असें ह्मणाली कीं, बाळा ! आतां तूं येथून त्या ऋषीकडे जाऊं नकोस. कारण, या ठिकाणीं यज्ञशाळा आश्रम निर्माण करून फळेमूळे सेवून आपण सुखानें राहूं.

असें मातेचें भाषण श्रवण करून, नासिकेतानें ' उत्तर दिलें, हे माते ! मला येथें राहतां येत नाहीं कारण पितृमे-
वेंत द्रोह घडून मजवर पित्याचा कांप होईल, करितां मी त्याची आज्ञा घेऊन परत येतो असें ह्मणून त्यानें मातेस साष्टांग नमस्कार केला आणि तो निघून गेला.

इकडे ' उद्दालकऋषि ' पुत्राची वाट पाहत होता. तो ' नासिकेतानें ' येऊन त्यास नमस्कार केला तेव्हां ऋषीनें विचारिलें कीं, तुला एवढा वेळ कां लागला ? असें ऐकून ' नासिकेत ' ह्मणाला. मी वनांत हिंडत असतां, गंगातीरी माझी माता मला भेटली. ती अतिदुःखित असून वनवासी आहे, तिचे शांतवन केलें व आज्ञा घेऊन येथें आलों, करितां मजवर क्षमा करावी. असें ऐकतांच ऋषीस मोठा आनंद होऊन त्यानें त्यास आलिंगन दिलें आणि तो ह्मणाला, तुझी माता कोठें आहे आणि तिचा देश कोण व कोणत्या कुळांत तिचा जन्म झाला, तो समूळ वृत्तांत मला सांग. असें पित्याचें भाषण ऐकून ' नासिकेत ' ह्मणाला-माझी माता वनामध्ये शोक करीत असतां मी तेथें अकस्मात गेलो. तिनें

मला पाहतांच धांवत येऊन माझ्या गळ्यास मिठी मारिली आणि ह्मणाली, तूं कोठें ! तस आणि तुझा प्रतिपाळ कोणी केला ? तेव्हां मी तुमचें नांव सांगितलें ती गंगातीरी ऋषि-आश्रमांत राहते, तुमचे मेवेपाठीं मी त्वरेनें निघून आलो त्यावेळीं ऋषीस मोठें सौख्य वाटून तो ह्मणाला, आतां तूं लवकर परत जाऊन तिचा सर्व वृत्तांत विचारून आपले आश्रमीं तुझ्या मातेस घेऊन ये

नामिकेत ' पित्राज्ञा मान्य करून परत मातेजवळ आला आणि तिला साष्टांग नमस्कार करून झालेला सर्व वृत्तांत निवेदन केला. तो ऐकून ' चंद्रप्रभा ' कोपायमान झाली आणि ह्मणाली—कोण तुझा पिता आणि तो मला कशास बोलावितो ? अरे ! मी केवढ्या पवित्र कुळांत जन्मलें त्यास दोष लावूं काय ? ज्या सूर्यवंशीय राजांची कीर्ति त्रैलोक्यांतील भूपाळ वर्णन करितात, त्या ' रघुराजा ' ची मी कन्या असून त्यानें मला दोषास्तव वनांत त्यागिलें. अशी मी विरुद्ध करणी केली, असतां माझ्या तपाचा भंग होईल. माझे उभयकुळ निर्दोष असून तूं मला हें काय सांगतोस ? जर मी स्वइच्छेनें वर मिळविला तर मला व्यभिचार घडेल आणि तूं मला सकळ दोषाचा पर्वत मस्तकावर घ्यावयास कसा सांगतोस ! अधर्माची वार्ता मला स्वर्गां सुद्धां माहीत नाही तो ऋषि देखिला ना ऐकिला असतां मला कसें पा

चारण करितो ? याप्रमाणें तिनें आपला सत्यधर्म पुत्रास निवेदन केला.

असें ऐकून, ' नासिकेत ' परत आला. तेव्हां ऋषि ह्मणाला, तूं एकटाच आलास ? ' नासिकेतानें ' उत्तर दिलें कीं, अशी अयुक्त करणी कशी घडेल याचा विचार तुझीच करा. मी जाऊन सर्व वृत्त सांगितलें तें ऐकतांच माझी माता कोपायमान झाली आणि सत्य धर्मार्थ सांगूं लागली. ती ह्मणाली, मी अर्पणित ' रघुराजाची ' कन्या आहे आणि तूं जो मुनि सांगतोस तो मी ऐकिला नाहीं. व देखिला नाहीं. असें असून तो कसें बोलावितो ? हें सर्वथा विरुद्ध आहे. माझे उभयकुळ शुद्ध असून मी प्रसिद्ध अशी ' राजकन्या ' आहे; आणि असें हें धर्मविरुद्ध कर्म केले असतां मजला दोष लागेल. आणि आपल्या इच्छेनें भ्रतार मिळविला असतां माझी आईबापें अतिदुःखित होऊन मी वेदशास्त्रीं निघ असा अधर्म केल्याच्या पातकास कारण होईल; याप्रमाणें तिनें आपली धर्मतत्परता मजप्रत निवेदन केली.

असें पुत्राचें भाषण ऐकून तो ब्रह्मर्षि त्यास सांगूं लागला आतां तूं पुनः परत जाऊन आपल्या मातेस साक्षेपें असें विचार कीं, तुझा जन्म कोणते कुळीं झाला आणि तुझ्या वित्थाचें नांव काय ? व त्याचा कोण देश व कोणतें नगर ? वृद्धा गर्भ कसा राहिला व हा वनवास कशानें प्राप्त झाला ?

असें बापाचें वचन ऐकतांच तो सत्वर मातेजवळ येऊन तिला सर्व वृत्तांत विचारूं लागला. त्यावेळीं त्याची अंबिका सांगूं लागली. सूर्यवंशीचा अयोध्याधिपति जो ' रघुराजा ' त्याची मी, ' चंद्रप्रभा ' नामें कन्या होय. राजानें माझें पुत्राप्रमाणें प्रीतीनें पालन केलें. त्याची मजवर चांगली कृपा असे. मला पित्याचे घरीं वस्त्रें, भूषणें, अलंकार संपदादि नानाप्रकारचे राजभोगास कांहीं कमी नव्हतें; मजपुढें गंधर्वांनीं गीत-नृत्य करावें. पुष्कळ सख्या, तशाच देवकन्या, गंधर्वकन्या यांचे बरोबर मी राजगृही क्रीडा करावी. नानाप्रकारची सुखसंपदा भोगावी. तसेंच नित्य मोठ्या धाटामाटानें व गज-रानें गंगेवर स्नानास जावें. तेथें सर्व स्त्रियांसह जलक्रीडा करून ब्राह्मणांस सुवर्णदान देऊन नंतर घरीं यावें.

एके दिवशीं असें झालें कीं, सकल स्त्रिया बरोबर घेऊन गंगेवर जलक्रीडा करण्यास गेलें, तां अकस्मात एक ' कमळ ' वाहत आलें त्यास दर्भानें बांधिलें हातें. तो दर्भ सोडून परिमलार्थ त्याचें मी अवघ्राण केलें तों त्यांतून श्वासाबरोबर नाकावाटे शुद्ध दुधासारखा श्वेतकण पोटांत गेला. ते मला बरोबर समजण्यांत आलें नाहीं. नंतर मी पुनः स्नान करून आपले घरीं आलों. असा दैवगतीनें विचित्र प्रकार घडून त्यापासून मला गर्भ राहिला. गर्भास पांच महिने पूर्ण होऊन ते वृत्त माझ्या मातापित्यास समजलें; त्यावेळीं पित्यास धोका

कोप येऊन ह्मणाला. माझ्या कन्येनें दुष्कर्म केलें; त्यावेळीं त्याचा कोप काय विचारला? न. झ. यत्तव स्मृति जेता. पण स्त्रीहत्या घडेल ह्मणून त्यानें माझा वधन कारितां दृतांन्या हातानें मला वनांत त्यागिलें.

याप्रमाणें मी अरण्यांत शोक करीत असता तेंधें अकस्मात धर्मऋषि आला; त्यानें मला शोकपंतप्र पाहून माझा वृत्तांत विचारिला. तेव्हां मी आपल स्वरे स्वरे सर्व वृत्त त्यास सांगितलें. त्याच्या पांटांत दया उत्पन्न होऊन त्यानें मला आपले घरीं आणिलें व माझे कन्येप्रमाणे पालन केलें. अशा रीतीनें गर्भास नवमास पूर्ण झाले. दिवस पूर्ण होतांच त्या ऋषिआश्रमां तुझा जन्म माझ्या नासिकाद्वारे झाला. या प्रमाणें मातेचा सर्व वृत्तांत ऐकून 'नासिकेत' पित्याकडे परत आला.

नंतर 'नासिकेतानें' आपल्या मातेचा सर्व वृत्तांत पित्यास निवेदन केला; तो ऐकून ऋषि मोठ्या आनंदानें ह्मणाला, मी जें चितिलें तें मला प्राप्त झालें. माझा मनोरथ पूर्ण होऊन आज ब्रह्मदेवाचें वचन सत्य झालें, प्रथम पुत्र-प्राप्ति, नंतर स्त्रीलाभ असा मला ब्रह्मदेवानें वर दिला होता. जें कोणी कधीं ऐकिलें नाहीं व पाहिलें नाहीं तें मी आज प्रत्यक्ष आपल्या नेत्रांनीं पाहतों; याप्रमाणें 'उद्दाल-कास' मोठा हर्ष होऊन त्यास दैवी मायेचा वेळोवेळीं विस्मय वर देवाला.

त्यानें ' नासिकेतास ' अये सांगितलें कीं, आतां तूं आ-
पले मातेजवळ जा आणि मी ' रघुराजाच्या ' भेटीकरितां
अयोध्येस जातो. ' नासिकेत ' गितृआज्ञेप्रमाणें परत आपले
मातेजवळ आला

अध्याय ५ वा. (उद्दालकाचें लग्न होतें.)

नंतर ' उद्दालकानें ' मनामध्ये संतोष मानून देशोदेशींचे
तपोनिधि, व महर्षि बोलावून आणिले, त्यांचीं नांवां येणे-
प्रमाणें:-अत्रि, गौतम, भरद्वाज, रोषहर्षण, मार्कंडेय, कश्यप,
कात्यायन, भृगुज तमाच दधिचि, जन्तुवर्ण, गोभिल, वर्तन,
मरीचि, दुर्वास, याज्ञवल्क्य, विश्वामित्र, शक्तिऋषि, पराशर,
भृशुंडी आणि अंगिरा असे अग्रंथ्य ऋषि उद्दालकानें
विवाहाकरितां बोलाविलें. आतां त्या ऋषिमंडळीचा थाट
असा होता कीं-एकानें कृष्णाजिन परिधान केलें, तर दुसरा
नग्न (दिगंबर), कित्येक उघडे, कित्येक बोडके, कांहीं नुसते
सुडके, कांहीं अत्यन्त रांडके, अशा धाटानें ती ऋषिमंडळी
मोक्या कौतुकानें लग्नास आली. ते कांहीं कंदाहारी, कांहीं
फळाहारी, कांहीं वाय्वाहारी, कांहीं निराहारी, कांहीं नखी,
कांहीं मौनी, कांहीं ब्रह्मचारी, कांहीं अग्निहोत्री, कांहीं जल-
वासी, कांहीं स्थलवासी, कांहीं विवरवासी असा तो ऋषिमं-
डळीचा समुदाय मिळून ' उद्दालक ' अगोध्येस निघाला.

असो. सर्व मंडळीसह ' उद्दालक ऋषि ' अयोध्येस येऊन शरयूचे तीरीं उतरला आणि राजास कळविलें कीं, ऋषि-मंडळी नदीतीरीं येऊन प्राप्त झाली आहे. तें ऐकून राजा मोठ्या उल्हासानें त्यांस सामोरा आला आणि त्यानें त्यांमां मोठ्या सन्मानानें नगरांत आणिलें. त्यांची उत्तम प्रकारें पूजा करून त्यांनां षड्स भोजन दिलें.

नंतर हात जोडून राजानें विनंति केली कीं, आज माझें मोठें भाग्य ह्मणून संतांचें दर्शन झालें. तेणें करून कोटी यज्ञांचें फल मला प्राप्त झालें. माझा जन्म सफळ झाला. माझें सकल पुण्य फळास आलें ह्मणून संतसमागम घडला आणि मला पावन केलें. तरी आपण कोणत्या कार्याकरितां आलां तें मला सांगा. मी आपल्या सेवेत तत्पर आहे, असें राजाचें भाषण ऐकन ऋषि संतोषानें बोलूं लागले, राजा ! तुझें कल्याण असो. आह्मीं आपले आश्रमां तुझ्या धर्मानें धनधान्यादिकेंकरून सर्वदा सुखी आहोंत. हे राजा ! तुझ्या अंतःकरणांत भूतदया असून ब्राह्मणभजनीं तुझा विश्वास आहे. तुझे ठायीं वीर्य, धैर्य, गांभीर्य, दया, दक्षता, असून शौर्य आणि औदार्य फार आहे. अशी तुझी निभुवनांत ख्याति आहे. तरी तुजप्रत सकळ दानांमध्ये जें प्रधान असें कन्यादान, तें मागावयास आह्मीं आलों आहोंत. तूं दानशूर आणि उदार आहेस अशी तुझी कीर्ति ऐकून आह्मी सर्व ऋषि

कन्यादानासाठीं आलों आहोंत. तरी त्याचा तूं संकल्प करावा.

असें ऋषीचें वचन ऐकून राजा ह्मणाला, महाराज ! आपण अश्व, गज, हिरण्य, भूमि यांशिवाय माझ्या घरांत जें अपूर्व संग्रहीं असेल तें मागावें. पण मला कन्यारत्न नाहीं मला एक सुंदर कन्या होती पण तिला दैवगति झाली. असें ह्मणतांच सर्व ऋषींनीं जयजयकार केला आणि ह्मणाले राजा तुझी कन्या जी ' प्रभावती ' ती ऋष्याश्रमी आहे आणि तिची ख्याति ऐक. ती नवयौवना सुंदर असून सत्यव्रती व सदाचारी कन्या तूं ब्राह्मणास निर्धार करून दे. असें ऐकतांच राजास मोठा हर्ष होऊन तो विचारू लागला—माझी कन्या खरोखर जिवंत आहे काय ?

तेव्हां ऋषि तिचा वृत्तांत सांगूं लागले कीं—ब्रह्मदेवाचा मानसपुत्र ' उद्दालक ऋषि ' मोठा विख्यात असून त्यानें संतती करितां तप केलें. तेणेंकरून ' ब्रह्मदेवास ' संतोष होऊन त्यानें असा वर दिला कीं प्रथम पुत्र आणि नंतर स्त्री प्राप्त होईल. ती विचित्र कस्ती ऐक. ' ब्रह्मदेवाचा ' वर प्राप्त झाल्या दिवसापासून ' उद्दालकास ' अहर्निशी ध्यानीं मनीं स्त्रीध्यास लागला; तेणेंकरून एके दिवशीं त्याचें वीर्य स्वयलें तें त्यानें कमलकलिकेंत घालून त्यास दर्भग्रंथि बांधिली आणि गंगेंत सोडून दिलें. तें कमल ' प्रभावती '

स्नान करीत असतां तिचेजवळ वाहात आले; तें तिनें घेऊन अवघ्राणिलें व श्वास ओढतांक्षणींच तें वीर्य नाकावाटे जाऊन तिला गर्भ राहिला आणि तूं दोषमिषें तिचा त्याग केलास. ती वनामध्ये रहत असतां, तिला धर्मऋषि भेटला; त्यानें तिचें शांतवन करून तिला आपल्या आश्रमां घेऊन आला व तिचें कन्येप्रमाणें पालन केलें.

तेथें ती ' सुंदरी ' ऋषिसेवा करून सदाचारानें कालक्रमणा करितां करितां गर्भास नवमास पूर्ण होऊन तिच्या नासिकद्वारें पुत्र जन्मला, असें मोठें आश्चर्य झालें. त्याचें नांव ' नासिकेत. ' तो मोठा तपोनिधि आहे. त्यानें हा सर्व वृत्तांत सांगितला. याप्रमाणें पूर्ववृत्तांत ऋषिमुखानें ऐकून राजा सद्गदित होऊन मोहानें मूर्च्छित झाला.

मग राजा आपला शोक सांवरून अंतःपुरांत आला आणि नंतर त्यानें तें सर्व वृत्त राणीस निवेदन केलें. तेव्हां ती अतिशय शोक करून ह्मणाली, अहाहा ! हे ' प्रभावती ! ' तुला निरपराधानें वनांत टाकिलें. त्यावेळीं तुझी काय दशा झाली असेल ? असें दुःख तुझ्या भिशीबीं होतें काय ? तूं सुकुमार सुंदर ' राजकन्या ' असून आह्मीं तुला घोर भयंकर अरण्यांत निर्दयपणें त्यजिलें. याप्रमाणें राणी हृदय फाटे असा आक्रोश कळूं लागली. त्यावेळीं तेथें सर्व आप्त सुहृद येऊन त्यांनीं तुलाचा मोठा कोलाहल करून कवाळ पिईं लागले.

नंतर राणी शोक आटोपून राजास ह्मणाली, आज या ऋषींचे केवढे उपकार झाले ! अशी शुभवार्ता आणून त्यानीं आह्मांस जीवदान दिलें. त्यांच्या उपकाराच्या उत्तीर्णास जीवापरतें कांहीं दिसत नाही; तरी काया-वाचा-मनें करून कन्या अर्पण करावी; मनांत कोणत्याही प्रकारचा विकल्प न धरितां लवकर ' प्रभावती ' स घेऊन यातें आणि तिचें ऋषीबरोबर लग्न लावावें. तेव्हां राजा ह्मणाला, हा नेमानेम पूर्वींच ब्रह्मदेवानें केला; त्यांत आमचेकडे कोणताच दोष नाही.

याप्रमाणें राणीचा विचार घेऊन राजा सभेंत आला आणि मोहानें व शोकानें विव्ध होऊन त्या ऋषीप्रत असें ह्मणाला-महाराज ! धन्य तुमचा महिमा ! आपण आह्मांस जीवदान दिलें. मी आपला मोठा कृतोपकारी झालों. मी कायावाचामनेंकरून आपल्या चरणीं शरण असून माझी कन्या तुझांस दिली. असें राजाचें वचन ऐकतांच सर्व ऋषि जयजयकार करून आनंदानें निर्भर झाले.

त्यावेळीं राजानें आपला सर्व दळभार सिद्ध केला. नाना-प्रकारचीं मंगलवाद्यें वाजूं लागलीं. सर्व ठिकाणीं आनंद होऊन प्रजापूजन महोत्सव कळूं लागले. रत्नसूचित पालखी आणि सर्व सैन्यास ऋषींच्या बरोबर देऊन ' प्रभावती ' स आणावयास सांगितलें. तेव्हां ते राजदूत ऋष्याश्रमीं येऊन त्यांनीं सर्व कृत तेथल्या सगळ्या ऋषींस निवेदन केलें आणि

ह्मणाले-आझांस राजानें लग्नसोहळ्याकरितां पाठविलें आहे; असें ऐकतांच तेथील सर्वास मोठा आनंद होऊन ऋषींनीं जयजयकार केला व ऋषिपत्न्या आश्चर्य मानूं लागल्या.

नंतर सकलकलामुशोभित असा जीचा मुखेंदु ती राजकन्या 'प्रभावती' रत्नस्वचित सुखासनीं बसवून मोठ्या गजरांनं नगरांत आणिली. त्यावेळीं अयोध्येमध्ये जो आनंद झाला तो काय सांगावा ? ब्राह्मण शांतीपाठ ह्मणूं लागले; भाट वंशावळीची गर्जना कळूं लागले; याचकांचा मोठा धाट जमून रस्त्यानें वाट मिळेना. नगरांत घोघरी गुठ्या-तोरणें उभारिलीं; त्यावेळीं राजानें मोठ्या उत्साहानें ऋषींची पूजनें आरंभिलीं आणि अधिकारपरत्वे अति संभ्रमें करून अर्घ्यपाद्यादिकें सर्वांचें पूजन केलें, नंतर सर्व राजांचें पूजन करून त्यांना गंधाक्षता, मुमनमाळा, वस्त्रालंकार, परिमळादि देऊन त्या ऋषिमेळ्याचा आणि सकळ राजे यांचा मोठा आदर केला.

नंतर रत्नस्वचित सिंहासनावर 'उद्दालकाची' विधियुक्त पूजा करून त्यास वस्त्राभरणें लेवविलीं. वेदघोष अपार झाला-सर्व जयजयकारें गर्जना कळूं लागले. आकाशांत देवांचीं विमानें दाटलीं व त्यांनीं दुंदुभीं वाजविल्या. 'प्रभावतीस' दिव्यालंकारी मुशोभित करून वेदविधीनें तिचें लग्न लाविलें. त्यावेळीं राजगृहीं मोठा परमानंद होऊन ऋषींनीं वेदविधीचा गज्जर केला. तसाच गीतनृत्यवाद्यध्वनि सुद्धा झाला.

स्वर्गीच्या अप्सरा नाचूं लागल्या. त्या अयोध्येत आनंदी-
आनंद झाला. अशा सुसमयीं ऋषींत वरिष्ठ 'उद्दालक'
आणि पतिव्रतांत श्रेष्ठ 'प्रभावती' या दोघांना शेषघाट
भरिले. राजानें कोठ्यावधि गोदानें, रत्नदानें, मुक्ताफळें
आणि सुवर्णदानें ब्राह्मणांस देऊन सर्व याचक सुखी केले.
तसेंच जामातास कोठ्यावधि गायी, सहस्रावधि शृंगारलेले
हत्ती, लक्षावधी घोडे, कोट अयुतें सुवर्ण, दासी, सेवक आणि
अलंकार-भूषणें आंदण दिलीं.

अशा रीतीनें लग्नसोहळा संपवून राजानें सर्वांचा अत्या-
दर गौरव केला. तो आनंद भूमंडळांत मावेना. अशी ईश्वरी
लीला विचित्र आहे.

याप्रकारें 'प्रभावतीचें' पाणिग्रहण झाल्यावर राजाची
आज्ञा घेऊन ते सकळ ऋषि आपापल्या आश्रमीं निघाले.
तेव्हां राजानें लोटांगण घालून ऋषींना नमन केलें आणि
त्यांचे बरोबर 'प्रभावतीस' देऊन आपण जामाताची बोळवण
केली; नंतर सर्व ऋषि आनंदानें आपापले ठिकाणीं गेले व
'प्रभावती'सह 'उद्दालक' आपल्या आश्रमीं सुखानें राहिला.

अध्याय ६ वा.

(नासिकेतास पित्याचा शाप होऊन तो यम-
पुरीचें आक्रमण करितो.)

जनमेजय ' राजा ' वैशंपायनास ' विनंति करूं ला

गला कीं, महाराज ! तुमच्या कथामृतपानीं मी वृष झालों. आतां ' नासिकेतास ' पित्यानें कां शापिलें आणि त्यास यमपुरी कशानें प्राप्त झाली ती त्रिजगतीं पावन करणारी कथा मला सांगावी. त्यावेळीं ' वैशंपायन ' ह्मणाले-राजा ! श्रीहरीचें चरित्र मोठें अगम्य आहे. ' नासिकेत ' महापावन, महाअद्भुत तपोनिधि तिहीं लोकांत विख्यात होता. आतां त्याचें चरित्र ऐका. ' उदालक ' आपल्या भायेंसह तप करीत असतां, त्यास अनुकूल, शुद्ध, सात्विक आणि पतिभजनीं रत अशी त्याची स्त्री ' प्रभावती ' असून त्याचा पुत्र ' नासिकेत ' हाहि पितृभजनीं अनुरक्त होता; त्यानें नित्य नित्य वनांत जाऊन फळें, मुळें व कुश, दर्भ ' शिवार्चनास ' घेऊन यावें आणि पितृसेवेंत अहर्निशीं तत्पर असावें.

असो. कोणे एके दिवशीं तो वनांत फिरत असतां त्यानें एक निवांतस्थळ पाहिलें. तें रम्य असून फळ-पुष्पांनीं शोभायमान होतें; तेथें नानाप्रकारचे पक्षी असून शुक, सारिका, चकोर, हंस व मयूर हे निवैरपणें राहून सुखसंपन्न होते; शिवाय मोठमोठे उंच आणि सरळ असे वृक्ष व त्यांची घनदाट छाया. तसेच नाना पुष्पजातींचे परिमळ, तसेंच मंद सुगंध सोडणारा मलयानिल, बिल्व, चंदन नागचंपक, देवदारु व चारिजातक असे अनेक प्रकारचे वृक्ष असून तेथें अनेकीं कोमिल्ल्या वृक्षासुद्धा बोलत होत्या.

असें तें जीवशिवांना समाधान देणारें वन पाहून ' नासिकेताचें ' चित्त विश्रांतियुक्त झालें व त्यास मोठा आनंद वाटला; नंतर तेथें त्यानें स्नान करून शिवार्चनास आरंभ केला. यथाविधि पूजन करून तो ध्यान धरून बसला. ईश्वरस्वरूपांत त्याचें मानस दृढ होऊन, चित्त परब्रह्मीं समरस झालें. तेव्हां त्याची समाधि लागून त्यास देहभावाचा विसर पडला; अशा रीतीनें समाधिस्थितींत सहा महिने निघून गेले.

' नासिकेत ' समाधिसुखसंपन्न असतां त्यास देहादि प्रपंचभान नसून तो आपआपणांतें विसरला. तेथें मी आणि तूं हें द्वैत उरलें नाही; याप्रमाणें अर्ध वर्ष लोटल्यावर त्यास अवचित देहस्मृति होऊन पितृसेवेस उदित झाला. त्यावेळीं तें ध्यान विसर्जन करून डोळे उघडले आणि सावध होऊन झडकर आश्रमी आला; बरोबर फळेंमुळें, अनेक जातींचीं पुष्पें, कमलें, कुश, इंधनें, दर्भ, समिधा वगैरे मोठ्या प्रीतीनें तत्पूजनार्थ घेऊन आला आणि तें पित्याचे पुढें ठेवून त्यास साष्टांग नमस्कार केला.

त्यावेळीं पुत्रास पाहतांच उद्दालकास मोठा क्रोध येऊन त्यानें विचारिलें कीं, तूं आजपर्यंत कोठें होतास ? तूं आयचा स्वधर्म बुडविलास. असा तूं मोठा महात्तळ बैरी आहेस. तूं ब्रह्मकर्म बुडविलेंस, नित्यनैमित्तिक धर्म बुडविलास, असा

आमचे वंशीं परमाधम जाहलास आणि नियम तर मनस्वी आचरतोस. आह्मी ब्रह्मऋषि ब्राह्मण. आह्मास त्रिकाळ गायत्रीचें अनुष्ठान असून स्नान, संध्या वंदन, नित्ययज्ञ करावा लागतो; तसेंच नित्य अग्निहोत्र करून तेणें देव, पितर वृष होतात. अग्निमुखें सुरवरांस संतोष होतो. यज्ञानें सूर्य, सोम, इंद्र व यम हे संतोष पावून वृष होतात. तो आमचा नित्य-नेम बुडवून तूं पापमति अधम झालास.

असें पितृवचन ऐकतांच ' नासिकेतानें ' उत्तर दिलें कीं, अग्निहोत्रादिक कर्म हीं भवबंधनास कारण होत. यांचे पासून जन्ममरण चुकावयाचें नाहीं. हा भवसागर तरावयास नेहमीं योगाभ्यास व नित्यानित्य विवेक करून तत्त्वसार शोधावें. योगाभ्यासाशिवाय भवमुक्तीस दुसरें साधन नाहीं. यज्ञादिक कर्म प्राण्यास संसारप्रवाहीं घालितात. जे शतावधि यज्ञ करितात ते पुण्यबलानें स्वर्गीं जातात. पण तें पुण्य सरलें झणजे त्यांस पुन्हां कर्मभूमीस लोटतात आणि ते नवमास मातेच्या उदरीं पुरीष-मूत्र-जंतूंत राहून जन्ममरणाच्या दुःखसागरांत निमग्न होतात; झास्तव यज्ञादिकर्मानुष्ठानानें प्राण्यास जन्म आणि मरण यांत उसंत न मिळून अनिवार दुःख भोगावें लागतें. भवसागर तरण्यास प्राण्यानें नित्यानित्यविचार करून असार त्यजावें आणि सार तें नित्य स्वेवावें. नित्य तो परमात्मा आणि अनित्य हें प्रपंच-मिथ्या

भान. तें त्यजून सर्व लोक नित्य परिपूर्ण परब्रह्म होतात. पहा, ब्रह्मादित्रय देवता नित्य चिन्मय सेवितात. स्वस्वरूपी लय लावण्यास हाच उपाय होय. अध्यात्मज्ञान संपादून तत्व विवरण केलें ह्मणजे स्वतः पूर्णब्रह्म होतो. मग तेथें कर्मबंधन कोठचें येणार ? ज्यापासून पुनरावृत्ति चुकेल ती निजात्मस्थिति साधन करावी. करितां संसाराची निवृत्ति करून परब्रह्म प्राप्ति साधावी. हा संसारसागर तरण्यास नेहमीं ज्ञानाभ्यासें हृदयीं चिदचिन्मात्र घ्यावा. तेथें अभिहोत्रादि कर्मे हीं संसारांतील फल देणारीं दुर्गम होत. संसार हा मोठा भ्रम आहे असें वेदशास्त्र सांगतें. यासाठीं हे ताता ! हा संसार त्यजून स्वानुभव तत्व पावावें असें वेदशास्त्रांचें मत आहे.

याप्रमाणें पुत्राचें वचन ऐकून ' उद्दालक ' ह्मणाला जे महर्षि आहेत ते वेदविधानानें वागतात. भृगु आदि प्रमुख सप्तऋषि आहेत ते यज्ञादिक कसें करून त्रिदश देवांना तृप्त करितात. त्यांचा तूं उच्छेद कशास करतोस ? यासाठीं तूं आपलें मत सोडून वेदविहिताशीं रत हो, आणि यज्ञादि समस्त कर्मांचें आचरण कर. देवाचें अर्चन केलें असतां, ते संतुष्ट होऊन आपणास फळ देतात तें यथेच्छ भोगावें. आतां तूं वेदविरुद्ध सर्व मत सोडून यज्ञादि उचित क्रिया आचरून समस्त पाखंड टाकून दे. त्यावेळीं ' नासिकेत ' ह्मणाला-वेदांत सांगितलें तें प्रमाण आहे, परंतु त्यांत निमग्न झाल्यानें

संसारबंधन चुकणार नाही. संसारासारखा वैरी या चराचरा-
मध्यें दुसरा नसून जन्ममरणरूपी दुःखसागरांत तो निमग्न
करितो. करितां संसारनिवृत्ति करणें हीच स्वरी तपस्थिति
आणि यज्ञादि कर्म संसारपंथांत प्राण्यास जुंपितात. जसें
घाण्याच्या बैलास वाटतें कीं ' मी दिगंतरास गेलों पण त्याचे
ढोळ्याचें ठांपण काढिलें ह्मणजे त्यास जेथेंच्या तेथेंच आहे
असें वाटूं लागतें, तसेंच यज्ञादि कर्म प्राण्यास भवचक्रांत
फिरवित असल्यामुळे त्यास अहर्निशी विसावा मिळत नाही.
करितां आत्मनिष्ठी मन राखून ईश्वरभजनी सावधान
राहिल्यानें जन्ममरण चुकून सुख आणि सर्व सिद्धि प्राप्त
होतात. एकेश्वरी प्राप्ति वांचून सर्व कर्म निष्फळ होत.

असें पुत्राचें भाषण ऐकतांच ऋषि क्रोधायमान झाला
आणि त्यानें त्यास दारुण शाप दिला कीं, तूं अवि-
हित पाखंड बोलतोस, तुला यमपुरी प्राप्त होवो. असा क्रो-
धानें शाप देतांच, ' नासिकेत ' निश्चेष्ट प्रेतासारखा धर-
णीवर पडला तेव्हां तो योगबलानें आपला प्राण सांवरूं
लागला; असें पाहतांच ऋषि भयभीत झाला व तेथें सर्व
ऋषि येऊन हाहाकार झाला. त्यावेळीं ' उद्दालक ' श्लोका-
कुलित होऊन प्रभावती ' ही पुत्रमोहानें विव्दळ झाली
आणि सर्व आश्रमांत हलकज्जोळ होऊन गेला.

तेव्हां कांहीं वेळ नसिकेत ' व्याकुळ होऊन. त्यानें बीग-

बलें आपला प्राण सांवळून नेत्र उघडले आणि बोलूं लागला कीं, हे ताता ! तुमच्या वचनें कळून मी सदेह यमपुरीस जाईन. तुमची मजवर कृपा असावी. अस ऐकून उदालक अतिशय शोक कळून बोलूं लागला कीं, मजकडून हा केवढा अन्याय झाला ? मी शायशी हजार वर्षे तप केलें तें या क्रोधानें व्यर्थ झालें. तुझ्या तपाची ख्याति देवदानव वाखाणितात आणि मी आपलें तप अर्धक्षणांत सर्व गमाविलें व पुत्रास अंतरलों ! या क्रोधाची अगाध प्रौढी त्यानें पितापुत्रांत ताडातोड केली

आतां 'उदालकास' पुत्रशोक सहन न होऊन त्यास अनिवार दुःख झालें आणि तो पुत्रांस बोलूं लागला कीं, यमपुरी भयंकर व तिचा मार्ग अतिशय घोर. तेथें वैवस्त्व राजा असून घोर भयंकर वैतरणी नदी वाहात आहे. ती पाहातांच प्राणी हाहाकार करितात. तेथें पुत्रा तूं कसा जाशील ? तो मार्ग ज्वालाकुलित असून जागोजागीं कृमिनरकांचे पर्वत आहेत व रस्ता धूमांकित मोठा दुर्धर उल्लंघितानां प्रण्यास फार क्लेश होतात. मी केवढा पापी, मतिहीन; ऐहिक परत्रास मुकून दुःस्वार्णवीं निमग्न झालों; याप्रमाणें तो ऋषि मोहानें दुःख करित असतां त्यावेळीं ' नासिकेत ' झणाला-ताता ! व्यर्थ शोक कशास करतां ? तुमचें वाक्य ब्रह्मदेवाच्यानेंही असत्य करवणार नाहीं. पुरुषानें आपलें सत्य सांभाळावें, तें सोडल अस्त

त्यास मान राहात नाही. सत्याच्या बळाने आकाशांत सूर्य तापत आहे सत्यानें मेघ वर्षाव करितात. सत्यानें अग्नीस दीपन, सत्यानें वायूस चलन, सत्यानें चंद्रास शीतळपणा. सत्यानें समुद्राचें आचमन केलें. सत्यें क्षिति धारण केली आणि सत्य सर्वाभूतीं भगवंत, सत्य हीच स्वधर्मस्थिति, सत्यानें परमगति प्राप्त होते. तसेंच सत्य हाच सर्वात्मा सर्वोत्तम, सत्यमेव परब्रह्म आणि सत्य ते नरनारायण होत. यासाठीं पुरुषानें सतत सत्य करावें. तेणेंकरून प्राणी वैकुंठास जातात. सत्यानें सर्वास तरणोपाय होतो पण सत्यधर्मानें जें संसारांत वागत नाहीत ते कल्पपर्यंत नरकांत राहतात; यासाठीं तुझीं शोक करूं नका. कारण, शोकानें सत्याचा नाश होईल. नशीबीं जें होतें तें अचूक झालें. शोक निरर्थक कशास करतौ ? तुमच्या सामर्थ्यानें मी या यमपुरीस सदेह जाईन आणि यमधर्माची भेट घेईन.

असें बोलून ' नासिकेतानें ' पित्यास साष्टांग नमस्कार केला. त्यावेळीं ऋषि व प्रभावती दीनवदन करून रडूं लागलीं. त्याच्या मुखावाटे शब्द निघेना. मातेला शोका-कुलित पाहून तिचे चरणीं त्यानें मस्तक ठेऊन सांगितलें कीं, शोक करूं नका, या प्रकारें माता-पित्यांस वंदन करून अनुक्रमें सर्व ऋषींस वंदन केल आणि त्यानें यमरीपुचा मार्ग धरिला.

तो हृदयीं शिवमंत्राचा जप करीत व मुखानें शंकरना-
माची गर्जना करीत अंतरिक्षांतून मनोवेगें चालिला. परब्रह्म-
ज्ञानें ज्याचें चित्त लीन झालें आणि ब्रह्मरसीं समरस
होऊन, स्वस्वरूपीं मग्न होत्साता परमानंदें मार्ग क्रमूं लागला.
ज्यानें शिवनामाची जपमाळा अविस्मरण हृदयीं धरिली, तें
नाम त्यास जळीं स्थळीं तारितें, त्यास कळिकाळ बाधेना.
काळ कृपाळु होऊन त्याची आज्ञा शिरीं वंदन करितो. असा
नामाचा महिमा असून तें केवळ परब्रह्म आहे. नाम चराच-
रांस पावन करून महा दोषीजनांस उद्धरितें. त्याची अंत-
र्भक्ति पाहून स्वर्गीचे देव व सिद्ध विस्मय करूं लागले.
अशा रीतीनें तो आपल्या सामर्थ्यानें अर्धक्षणांत यमपुरीस
दिव्यतेजें विराजमान झाला. ज्या ठिकाणीं सिंहासना-
वर वैवस्वत राजा धर्माधर्म निर्णय करितो आहे तेथें तपो-
निधि आला.

अध्याय ७ वा.

(नासिकेत यमपुरीस जाऊन परत येतो.)

‘ नासिकेत ’ मुखानें शिवनामाचा ’ गजर करीत आ-
पल्या सामर्थ्यानें यमपुरीस प्राप्त झाला. नाममहिमा अति
अद्भुत असून तो द्वंद्वदुःखांपासून प्राण्यास मुक्त करितो ज्याची
नामावरं निष्ठा जडली, तो लागेल तेथें गमन करितो, त्यास

कळिकाळ वंदन करितात. असो. तो नासिकेत ' परमानंदीं तृप्त होऊन ' सदाशिव ' नामाच्या गजरें करून यमाच्या सभेंत चालला. ज्या सभेमध्ये राजा वैवस्वत ' सिंहासनावर शोभत आहे स्वर्गीचे देव सभेंत विराजमान झाले असून महर्षि आपापल्या अधिकारपरत्वे वस्त्राभरणीं भूषित होऊन निरनिराळ्या स्थानीं आपल्या तेजानें देदीप्यमान शोभतात. तसेच भयंकर आणि अक्राळविक्राळ यमदूत हातांत नाना प्रकारचीं शस्त्रें घेऊन उभे आहेत. त्या सभेंत ' नासिकेत ' बालकाप्रमाणें शोभूं लागला, किंवा तो दिव्य प्रकाशाचा गोळाच भासूं लागला आणि तो प्रज्ञावंत प्रबुद्ध असून त्याची अतर्क्य लीला पाहतांच सर्व विस्मित झाले. तो जैसा कैलासीचा शिवगण अथवा वैकुंठीहून विष्णुगण अथवा ब्रह्मभुवर्नीचा ब्राह्मण सभेंत यावा तसा भासूं लागला. ' यमधर्मास ' पाहून त्याची तो स्तुति करूं लागला. ती अशा प्रकारें-हे कृतांता कालाग्निरुद्रा सकलगुणवैदूर्यसमुद्रा, सत्यधारा, क्रूराक्रूररूपा, अंतकांतका, स्वयंभू, समरूपा, धर्मादिकारणमूर्ते, बहुरूपाकृते, धर्माधर्मप्रवर्तका, पापतापशोधका, अज्ञानज्ञानदायका अश्व बहु नामांनीं तुज नमो, तुज नमो. अशी त्याची दिव्य स्तुति ऐकून तो ' धर्मराजा ' संतोषित होऊन झणाला, तुझे कल्याण असो. ऋषिबर्मा, आपण कोणून आला ?

तेव्हां ' नासिकेत ' ह्मणाला-मला माझ्या स्वामीचा वर मिळाला कीं, यमपुरीचें दर्शन करावें. मला पितृशाप झाला कीं, ' तुला यमपुरी प्राप्त होवो ' तरी प्रभुआज्ञा समर्थ आहे ह्मणून पितृशापें येथें आलों. जे सत्यानें वागून मुकृत करितात ते कोठें राहतात आणि दुष्कृत करणारांस काय गति प्राप्त होतें तें पाहण्यास आलों आहे.

असें त्याचें वचन ऐकून यमधर्मानें आपल्या दूतांस आज्ञा केली कीं, ' नासिकेतास ' बरोबर घेऊन त्यास सर्व पुरी दाखवावी. हा ' ऋषि ' सत्यव्रतपरायण असून वेदशास्त्रांत अतिसंपन्न आहे. पितृशापासाठीं हा तपोनिधि येथें आला आहे. तरी यास संपूर्ण पुरी दाखवा. अशी ' धर्मराजाची ' आज्ञा होतांच त्या किंकरांनीं साष्टांग प्रणाम करून त्या ' तपोधनास ' घेऊन निघाले. ते चौघे दूत प्रथम ' नासिकेतास ' घेऊन चित्रगुप्ताचे ठिकाणीं आले. जे चित्रगुप्त, सकळांचें भाथुभ लिहितात, तेथें येऊन त्यांनीं द्वारपाळाचे हातीं निरोप पाठविला कीं- ' यमधर्मानें ' या ब्राह्मणास पुरीदर्शनार्थ पाठविलें आहे. द्वारपाळानें सत्वर ' चित्रगुप्तास ' कळविलें कीं, ' धर्मराजानें ' ब्राह्मण पाठविला आहे; त्याचे बरोबर राजाचे चौघे दूत आहेत. तेव्हां ' चित्रगुप्तानें ' आज्ञापिलें कीं, त्यांस आंत घेऊं दे. ते येतांच ' चित्रगुप्तानें ' यमदूतांस विचारिलें कारणास्तव तुझी केवळ

आलां? तेव्हां दूतानें उत्तर दिलें कीं, हा ब्राह्मण तपोनिधि आहे यास संपूर्ण पुरी दाखवावी अशी 'धर्मराजाची' आज्ञा आहे.

तेव्हां 'चित्रगुप्त' विचारूं लागला की, हे 'ऋषिसत्तमा' आपण कोणतं ऋषिस्तव आलां? आह्मांस 'धर्मराजाची' आज्ञा प्रमाण आहे. परंतु तुझे मनांत काय अपेक्षित आहे तें यथार्थ सांग.

असें ऐकतांच 'नासिकेत' जयजयकार करून ह्मणाला- तुमच्या दर्शनाचा महिमा अद्भुत आहे. यमधर्मासारखा तुमचा महिमा असून प्राण्यांच्या गुप्त आचरणांचें शुभाशुभ लिहितां. तुम्हीं हें भूतमात्र चित्रिलें आणि त्याचें शुभाशुभ समग्र जाणतां आणि महावीर्य, पवित्र ज्ञानी असे गुणसागर आहां. तुम्हांस माझा नमस्कार आहे. लोक कायिक, वाचिक, मानसिक जें जें आचरण करितात, तें तें तुम्हांस सकल विदित होऊन त्याचें लेखन करितां. असा आपला महिमा ह्मणून आपणास नमस्ते ! नमस्ते !! नमस्ते !!!

असें त्याचें स्तवन ऐकून 'चित्रगुप्त' प्रसन्न झाला आणि ह्मणाला-तुझ्या मनांत जें जें असेल तें तें मागून घे. असें ऐकून 'नासिकेत' आपला वृत्तांत सांगूं लागला. मला पितृ-शाप अत्यद्भुत झाला कीं, 'तुजला यमपुरी प्राप्त होवो यासाठीं मी पुरी पाहावयास आलों आहे. 'यमधर्मास' वि-
तेव्हां त्यानें बरोबर दृष्ट देऊन तुमच्याकडे पाठविलें.

तरी कृपालु होऊन अंगीकार करावा. सुखदुःखस्वरूप जीं स्थानें आहेत तीं व स्वर्ग-नरक कोणत्या प्रकारचे आहेत; पाप-पुण्याचीं फळे कशीं प्राप्त होतात; इत्यादि समूळ पाहण्यास्तव मी आलों आहे.

तेव्हां 'चित्रगुप्तानें' आपल्या दूतांस आज्ञा केली कीं, सकळ यमपुरी यास दाखवा त्यावेळीं 'नासिकेत' ते उभयतांचे दूत बरोबर घेऊन निघाला आणि समस्त पहातां पहातां आश्चर्ययुक्त झाला. तेथील सम-विषम प्रकारचीं पुष्कळ स्थानें पुष्कळ वनें, पुष्कळ भुवनें, नाना प्रकारचे लोक आणि त्यांच्या नाना प्रकारच्या चर्या, तसेंच कोणता स्वर्ग, कवण नरक आणि कवण्या पातकानें कवण दुःख होतें तें सकळ पाहून दूतां सह चित्रगुप्ताकडे परत आला. त्यावेळीं त्यानें त्यास दूताबरोबर यमधर्माचे भेटीस पाठविलें.

तो बालऋषि आलेला पाहून यमधर्मानें त्यास मोठ्या सन्मानानें आपणाजवळ बसविलें आणि त्याची परम प्रीतीनें सिंहासनावर अर्घ्य पाद्यादि पूजा केली त्यास दिव्य अलंकार अर्पण करून तो प्रेतपति प्रेमानें बोलूं लागला-हे ऋषिसत्तमा ! संपूर्ण पुरी पाहून येथील लोकचर्या, शुभाशुभकर्म; तसेंच प्राण्यांचें शुभाशुभ लिहिणारा चित्रगुप्त हें संपूर्ण मनांत आणिलें ना ? तेव्हां ? 'नासिकेत' झगाला, हे धर्मराजा ! तुझ्या कृपेनें सर्व व्यवस्था पाहून मज्जा संपूर्ण यमोदय पूर्ण झाला.

आतां मला मृत्युलोकीं जाण्यास आज्ञा दे. माझीं मातापितरें शोकाकुलित होऊन दुःखानें हा हा करीत असंतील.

त्यावेळीं ' धर्मराजा ' ह्मणाला—हे बालऋषे ! तूं मुखानें मृत्युलोकीं जाऊन आपल्या मातापितरांस भेट. माझा तुला असा वर आहे कीं, तुला पुन्हा जन्ममरण नाही. संपूर्ण सुखें तुजप्रत प्राप्त होतील आणि तुझें ज्ञान-विज्ञान वृद्धिंगत होवो. तुला जन्ममरणाची बाधा न होवो, तूं सर्वदा सुख संपन्न असावें. असा वर देऊन त्यास लवकर जाण्याची आज्ञा दिली.

त्या ऋषीची अगाध ख्याति, स्वर्गां देव वर्णन करितात भूतळीं ऋषिपंक्ति वर्णितात आणि त्याची कीर्ति ऐकूनतिन्ही लोक पावन होतात; असा तो नासिकेत अर्धक्षणांत भूमंडळी येऊन आपल्या आश्रमाजवळ उतरला. दिव्य तेजानें कांतिमान् दिव्य व सुमनांनीं शोभायमान असा आपला पुत्र पाहून मातापितरांस मूच्छर्णा येऊन, त्यांच्या सर्वांगावर रोमांच उठले. त्यांच्या नेत्रीं अश्रु येऊन ते आनंदानें धरधरां कांपूं लागले ' नासिकेतानें ' येऊन त्यांना प्रदक्षिणा घालून साष्टांग नमन केलें आणि उभयतांस आलिंगन दिलें. त्या वेळीं त्यांना मोठा दर्ष होऊन सर्वांस सुख-संतोष वाटला. तो आनंद सृष्टीस भावेना. ऋषींनीं जयजयकार करून त्याजवर पुष्पावृष्टि केली. ' उदात्तक ' आनंदानें निर्भर होऊन

हणाला-आज माझा जन्म, माझे कर्म, माझा धर्म आणि नियम सकळ सफळ झाला. मी निरपराध्यावर कोप करून शाप दिधला ! असा मी पापदूषी झालों असतां तूं मला आज निष्पाप केलेंस. तूं कुळभूषण सत्पुत्र असून हा संसारसागर तरावयास अपार कीर्ति केलीस. अशा उल्हासानें पुत्रास आलिंगन देऊन तीं दुःस्ववार्ता विसरलीं, त्यास वारंवार आलिंगन, मुखचुंबन करून मस्तक अवघ्राणिलें.

नंतर ' नासिकेत ' पित्याचे सन्मुख आसनावर बसला. त्यास ' उद्दालक ' हास्यवदनें बोलला-तूं त्रिभुवनांत धन्य आहेस तूं आपल्या योगाच्या सामर्थ्ये दुर्धर असा यमपुरीचा मार्ग क्रमून परत आलास. तों तेथें सकळ ऋषि आणि तपोनिधि येऊन ' नासिकेतास ' पाहतांच परमाश्चर्ययुक्त झाले. त्यावेळीं

उद्दालक ' नासिकेतास हणाला कीं तूं कशा रीतीनें यमपंथ क्रमून परत इहलोकीं आलास ? तो सर्व वृत्तांत सांग आणि यमपुरी कशी पाहिलीस व तेथें कोणती चर्या कशा प्रकारची आहे व दंडधारी जो ' यम ' तो कशा रीतीनें राज्य करितो व तेथें लोक कसे वर्ततात, तो वैवस्वत आणि चित्रगुप्त कसा पाहिलास व तूं त्यांस कसे नमन केलेंस, तेथें भोजनपान काय आहे आणि तूं जें जें देखिलेंस तें तें संपूर्ण सांग.

असें पित्याचें वचन ऐकून ' नासिकेतानें ' त्यास नमन केलें आणि तुमच्या प्रसादानें जें देखिलें तें ऐका असें ह्मण

णाला. यमपुरी इद्रपुरीसारखी शोभायमान असून तिचा मार्ग फार कठीण आहे. मी तेथे त्वरित पोहोचलों. रत्नमि-
हासनावर सुशोभित अशा वैवस्वत राजास पाहिलें तेथे ऋषि-
गण, गंधर्व आणि सुरवर बसले होते. 'चित्रगुप्तहि' पाहिला
तो जगाचीं शुभाशुभें लिहितो. त्याचा महिमा अद्भुत आहे
तेथें यमदूत आणि काळकृतांत हे भयंकर असून अतिक्रूर
आहेत. तसेंच स्वर्ग आणि नरक हेही भयानक असून
तेथील विविध रचना अलौलिक आहे आणि तेथें सर्व नांद-
तात. त्याठायीं मी जाऊन 'यमधर्माचें' स्तवन केलें; तेणेंकडून
तो संतोषयुक्त होऊन त्यानें मला वरदान दिलें तें असें की-
तुला जन्ममृत्यूंची बाधा न होतां तूं अजरामर हांशील.
असा आशिर्वाद देऊन मला येथें पाठविलें. तुमच्या प्रसादानें
मला परलोक प्राप्त झाला, असें झणून त्यानें शित्यास साष्टांग
नमस्कार केला.

याप्रमाणें सकळ वृत्तांत निवंदन कडून तो आश्रमा-
पितरांसह सुखसंपन्न राहिला. आतां तेथें 'तपोधन' ये-
ऊन 'नासिकेतास' यमपुरीचे प्रश्न करितील, ती रसाळ कथा
असून जगात्तास पावन करणारी अशी पवित्र आहे

अध्याय ८ वा.

(ऋषिसमुदाय नासिकेताचे दर्शनास येऊन त्याचे मुखानें यमपुरीचा भयंकर वृत्तांत श्रवण करितात).

वैशंपायन झणतात--जनमेजया ! ' नासिकेत ' यमपुरीस जाऊन परत आला, ही वार्ता दिगंतरांत होउन सर्वास मोठे आश्चर्य वाटलें. कारण, जो यमपुरीत गेला तो कधीं परत येत नसतो. ही गोष्ट ऐकून सकळ तापसांत भारीं नवल झालें आणि तो वृत्तांत ऐकून मोठमोठे ऋषि, अति विख्यात अशा तपोनिधींचा समुदाय एकत्र झाला. त्यांत काळास अजित, महाऋषि, कोणी मासोपवासी, कोणास पंचाम्रि-साधनें, कोणी अधोमुख करणारे, कोणी वायु भक्षण करणारे, कोणी निरुदक, कोणी निरन्न, कोणी एका अंगुष्ठावर तप करणारे, कोणी शुष्कपर्णाहारी, अति वृद्ध वृद्ध अ हे तपोनिधि यमपुरीश्रवणार्थ आले.

शिवाय कोणी सौरस आराधन करणारे असे तेजस्वी, देदीप्यमान, तसेंच कोणाचें 'निरालंबी' आसन, तेही ध्यान विसर्जून आले. कित्येक ऊर्ध्वपादतापस, कित्येकांस सदा कपालासन, कित्येक संन्यास दंडधारी, कित्येक जपी-तपी-नखी मौनी, कित्येक नम्र, निःसंग आणि ब्रह्मज्ञानी असे देशोदेशींचे महामुनी ' नासिकेताचे ' दर्शनास आले. त्यांचेही ' नासिकेताचें ' सर्वांची पूजा करून त्यांचा सम्मान केला. मग

ते सकळ मुनि ' नासिकेतास ' आसनावर बसवून ह्मणाले-
तूं यमपूरीहून आलास अशी तुझी अद्भुत ख्याति ऐकून तिच्या
श्रवणार्थ हे संपूर्ण ऋषि आले आहेत तरी तो ' यमलोक ' ,
कसा आहे, तेथें कोणत्या प्रकारची वर्तणूक असून लोक
कसा आचार करितात, यमकिंकर कसे आहेत, तो प्रेतमार्ग
कोणत्या प्रकारें पाहिलास, तें यमनगर कोणत्या तऱ्हेचें असून
राजमंदिर कसे आहे, तेथील गृहवास, वनप्रदेश आणि सर्वांस
उपदेश कोणत्या प्रकारें असून त्याची स्थिति कशी आहे.
तूं ' यमधर्म ' कसा पाहिलास ' काळपाश ' कसे आहेत; यम-
दंड कशास ह्मणतात तें सर्व सांग. शिवाय तूं चित्रगुप्त आणि
त्याचें मंदिर व त्याचे किंकर कसे पाहिलेस, व घोर नरक
कोणत्या प्रकारचा आहे. योगी, तपस्वी, ब्राह्मण यांचें आच-
रण कसे असून, मानवांनीं येथें जें पापपुण्य करावें तें कसे
भोगावें हें संपूर्ण सांग.

जे संसारतापानें भयभीत होऊन काळास आढ कळ पहा-
तात त्यांनीं काय विहित करावें आणि कोणत्या कर्मविपा-
कानें यमलोक प्राप्त होत नाहीं? ह्याशिवाय तूं जें पाहिलेंस
तेंही सर्वांस निवेदन कर. तूं प्रत्यक्ष ज्ञानदेवच आहेस. तुला इह
पर सर्व माहित आहे. तुझें पुरीगमन ऐकून हे देशोदेशींचे
तपोधन आश्चर्याने आले आहेत.

तेव्हां ' नासिकेतन ' आनंदपदक कळ आणि कर्षीचा

श्रवणादर पाहून त्यानें नमस्कार केला आणि तो बोळें लागला—मी पितृशापानें सदेह स्वर्गां गमन करीत असतां 'शिवनामाच्या' चिंतनानें मला कोणतेंही विघ्न झालें नाहीं. नामाच्या गजरानें जसा गेलों तसाच आनंदानें परत आलों; आणि जें म्यां अति अद्भुत पाहिलें तें समस्त अवधारा. मला पितृशाप—नव्हे, तें वरदान—मिळालें. मी स्वर्गास त्वरित जाऊन रत्नसंचित सिंहासनां 'यमधर्म' पाहिला. सूर्यासमान त्याचें तेज पाहून मी स्तवन केलें. तेणें कळून त्यास संतोष होऊन तो मोठ्या कृपेनें ह्मणाला—हे ब्राह्मणा! तुझ्या मनांत काय इच्छा आहे तें मागून घे. त्यावेळीं मी सांगितलें कीं, मला आपण 'यमपुरी' दाखवावी. त्यानें आपले चौघे दूत मज ! बरोबर देऊन मला चित्रगुप्ताकडे पाठविलें. मीं त्याचे दूतांस-मवेत समस्त पुरी पाहिली, नंतर 'यमधर्मा' जवळ आलों. त्यानें दयालुपणें मला आपले आश्रमां पाठविलें, आतां यमपुरीचा मी अद्भुत पाहिलेला वृत्तांत सांगतो तो ऐका. ती शत-योजनें विस्तीर्ण असून वनें, उपवनें व राजधानी शोभायमान आहे. तेथें कल्पतरू, पारिजातक, देवदार, नागचंपक असे अनेक अलौलिक दिव्य तरु असून, नानाद्रुम सरळ दाट असे सर्व जातींचे वृक्ष आहेत. अनेक वनें शोभिवंत असून सर्वकाळ अलिकुळें झुंकार देतात. चहू दिशांचीं द्वारे पांच योजनें रुंद असून वंशयोजनें उंचीचीं आहेत. त्यांवर मत्सरे, वृक्षाः,

सोरणें, रत्नस्वचित दामोदरें सुंदर असून नानाविचित्र शोभतात. त्यांमध्ये महाजन दिव्यतेजानें विराजमान असून मध्ये राजभुवन देदीप्यमान तेजस्वी आहे. तेथें रत्नस्वचित सिंहासनीं ' धर्मराज ' तेजःपुंज असून त्याचे भोवतीं ऋत्विज, योगिराज, महाऋषि, गण, गंधर्व, विद्याधर, देव, दानव, पक्ष, किन्नर, सुरवर, नाग वगैरे समस्त बसले आहेत. अशी ती अतिगहन पुरी म्यां पाहिली. आतां कोणत्या द्वारानें कोण येतात तें ऐका.

जे सत्यवादी, दृढव्रती, शिवभक्त, मार्मिक आहेत ते पूर्व द्वारानें येतात. वसंतकाळीं जे शीतळ पानीयें दान देतात; माघमासीं इंधनें देतात, शीत निवारण देतात, तसेंच विप्रव्याधि निवारण करून दुःखितांस सुख देतात. असे परोपकारी व नित्य गंगास्नान करणारे, स्वधर्मी ज्यांचें मन रत आहे. अक्रोधी, निलोभी, दानशील, शुचिष्मंत, भगवद्भजनीं रत. तसेंच परदुःखें दुःखित जाणणारे आणि मातापित्यांस देवापरी भजणारे, तसेंच गुरुभक्त, ज्यांचा श्रीगुरुचरण, कैवल्याचें अधिष्ठान आहे; असा पूर्ण निश्चय झाला. ते विमानांत बसून त्यांच्याबरोबर महर्षि, देवगण, असून गंधर्व सप्तस्वरीं गायन करितात. ते संपूर्ण पूर्वद्वारानें आगमन करितात.

आतां ज्यांचा जगांत असि स्थिर दृढभाव झाला असून जे अक्रोधीस देवाधिसेव मांनिष्ठस. भगवद्भजनीं जीव का

वितात. तसेंच ब्राह्मणभजनीं नित्यादर व ज्यांना निरंतर लिंगपूजा असून जे सदा शिवभजनांत तत्पर राहतात आणि जे गंगा आदिकडून समस्त तीर्थस्नानीं रत होऊन, ज्ञानाभ्यासानें अलंकृत, दयाळु, शुचिष्मंत तसेंच ज्यांना नित्य शिवार्चन घडून शिवभजनीं सावधान असतात, ते शिवगणांसह उत्तरद्वारानें येतात व विष्णु परमात्मा कैवल्यमूर्ति असून त्याचे नामानें त्रिजगत् तरतें; अशी पुण्यवान ज्यांची पुराणांत ख्याति आहे, तसे भक्त, अन्नदाते, गौकाजी जे रणीं पडले, ते विमानांत बसून उत्तरद्वारानें आलेले मी प्रत्यक्ष पाहिले. तसेच शुद्धाचरणीं, देव-तीर्थ आणि ब्राह्मणभजनीं जे नटले ते देवगणांसहित पुष्पकविमानांत बसून परमपदीं येतात, असे धार्मिक आणि ईश्वरभक्तिपरायण नर विमानांत दिव्य अलंकार-सुमनांनीं विराजमान होऊन गीत नृत्य-वाद्यध्वनि व देवांगना नाचतात. अशा गजरानें स्वर्गांत येतात.

आतां पश्चिमद्वारानें जे पुण्यपरायण येतात त्यांचें चरित्र ऐका. जे सत्यधर्मानें प्रतिष्ठित, सत्यवादी, दृढव्रती, असून षट्शास्त्रांस मान देतात ते पूज्यभक्तीनें हरिभजन, सदाचारीं मंडण, शमदमादि साधन, अहिंसा, सत्यव्रत, यांनीं युक्त असून परापवाद ज्यांस माहित नाहींत ते आणि परदारा, परधर्म जे बमनासमान मानितात व ज्ञानी, संत, विष्णुभक्त, शैव, वैष्णव, विरक्त, सदाचारी, शुचिष्मंत ते आणि

जे जगाचें कार्य करितात व हरिभक्तांम। मान देतात, तसेंच परपीडा निवारण करितात, ते पुण्यमूर्ति दिव्य विमानांत सालंकार बसून त्यांचे बरोबर गण, गन्धर्व, विद्याधर, देव सुमनसंभार वर्षून जयजयकार करितात व शंख भेरी आदिकरून नानावाद्यें वाजवितात व ध्वजा, पताका, छत्रें चामरें दाखितात.

आतां दक्षिणद्वाराचा मार्ग परम दुर्घट आहे. तो ऐका. जे दुष्टजन अनेक पापें करितात, त्यांचा भोग ते येथें भोगितात, तें म्यां पाहिलें. परमात्मा पूर्ण सर्वातरी असून तो ज्यांना दूर झाला, त्यांना मार्ग दक्षिणेचा. जो दुराग्रही, दुःशील, रौद्रकर्मी, अमंगळ, सर्वकाळ असत्यवादी, दयाहीन. तसेंच वेदशास्त्र-पुराणनिंदा, मिथ्याज्ञानी, अल्पवादी. संतांचा विरोधक, देवदुर्बुद्धी, कुकर्मी असून गुरुभजनींपराङ्मुख, पितरीं विमुख पीडा दुःखदायक तो दक्षिणद्वारें यावयाचा. शिवाय विहिरी, कूप बाग, बगीचादि आराम मोडून देव-उद्यान, वृक्ष तोडणारे, ते कोव्यावधि येतात. त्यावेळीं ऋषींना, नासिकेत ' सांगू लागला-दक्षिणमार्ग फार भयंकर आहे. असें ऐकतांच, ते ऋषी सर्वांगीं रोमांचित झाले. जसे काजळाचे पर्वत तसे ते घोरकर्मी यमदूत, प्रण्यांस अतिदुःख देणारे असून अनेक प्रकारें पीडा करतात, अति उग्र आणि भयंकर असून केवळ काळ-कृतांताचे कंटक असे ते ' यमदूत ' किती आहेत त्यांची संख्या

मी जाणत नाही. ते जेव्हां प्राण्यांस घेऊन येतात, तेव्हां ते हांका मारितात, शंख करितात, मार्ग भयानक आणि अंधःकाराचा असून त्यांना काक टोंचितात, तें दुःख सांगतां येत नाही. रस्त्यानें कृमि, कीटक आणि कंटक असून तो मार्ग भयंकर आणि उद्धस्त आहे. त्यांतून ते अंतक प्राण्यास आणितात, जिव्हा, नेत्र, शिश्न आणि सर्वांगास वृश्चिक व सर्प डसविल्यामुळे प्राणी हलकल्लोळ करितात. तसेंच हातापायांतून दृढ शृंगवळा असून वरून लोखंडाच्या पहारीनें मारितात. अशा रीतीनें त्यांना भूत-प्रेत पाळ्यांच्या विशाल वनांत आणितात. जेथें सिंह, शार्दूल-रिस" व व्याघ्र त्यांची दाटी आहे. तेथें ते, 'यमकिंकर' प्राण्यांस बांधून आणितात. त्यांस ते मुद्रल, लोहदंडानें मारितात, तेव्हां प्राण्यांच्या हातीं पायीं दृढबंधन असून त्यांना मुळींच मारानें उसंत मिळत नाही.

याप्रकारें दक्षिणमार्गानें अतिपतन, महारौरव असून कित्येक अन्नाविण म्यां पाहिले, तेही ऐका-सर्व ठिकाणीं बहुत नरककुंडें असून तीं भयंकर दुःखदायक आहेत, त्यांत प्राण्यांस घालितात, तेणेंकरून ते कासावीस होतात, प्राणी तें अतिपतन पाहून हाय ! हाय ! करून रडतात, त्यांस ते अंतक धरून नरककुंडांत टाकितात. त्याचे पुढें कुंभीपाक महाघोर आणि दुःखदायक आहे, त्यास पाहून पापीजन

मिरास दुष्टभोगांच्या गांवीं केली असें जाणावें; तसेंच परद्रव्य, परवनिता यांचा अभिलाष जो करितो तो समस्त भोग भोगितो. ब्राह्मणाचा परित्याग करून बंधुस्त्रियेशीं संग करितो त्यास संपूर्ण भोग भोगावा लागेल. तसाच निरपराधी स्त्रीस त्यागून वृद्धबंधूचा त्याग ज्यानें केला असा व मित्रघ्न दुराचारी असा म्यां भोगकुहरीं देखिला. आणखी परनिंदा करणारा व आपल्या यातीचा धर्म छेदणारा. सदा चंचलस्वभाव असे अनेक महादोषी ते ऐकाः-पशुघातकी. जीवघातकी. दुष्ट-साक्षी, मोठा चेटकी, कुटिलकर्म लांकांत बालणारा. असाही त्या नरकांत मी पाहिला.

या शिवाय आणखी पापलक्षणें ऐका. म्यां जें नेत्रीं देखिलें तें ऐकतानां तुम्हीं त्रास मानाल! दुसऱ्याचें चांगलें झालें तें पाहून ज्यास सौख्य वाटत नाही व दुसऱ्याचें मोठें दुःख पाहून ज्यास सौख्य वाटतें तसेंच सत्व आणि शौचविवर्जित होऊन ज्याचें चित्त पातकीं रत झालें व पराचे गुणदोष पहातो, त्यासही मी नरकीं देखिला. तसाच सूचक आणि अमंगळ आणि भुद्धें काढणारा जो स्वळ आणि पातकी यांचे भेळे सकळ सांगतो ते ऐका-गुद्धची आज्ञा उल्लंघन करणारा असा दैवहीन दारुण दुःख भोगितांना मी त्यास नरकांत पाहिलें. आणि दुसऱ्याची वृत्ति बळेंच हरण करून व सीमा फोडून भविष्येरी करणारा त्यास असिपन्नानें वाढीसाच. घर फोडून

रत्नचोरी व मार्ग पाडून खाण घाली, व देवद्रव्य हरण करून अनाथास विघ्न करणारा व वट, पिंपळ, बिल्वछेदणारा, तसाच ज्याच्या वेदविहित मार्ग निंदी, अल्पज्ञानें बहुवादी, तसाच ज्याच्या हृदयां दया नाही, षंढ, नष्ट, दांभिक, अभक्त, आळशी व देवद्रोही, दुरात्मा, स्वधर्मकर्मी पराङ्मुख, देव-पितरांसी विमुख, धूर्तवादी, वंचक आणि विश्वासघातकी तसाच पितृवचनाचा भंग करणारा, स्वर्गसुद्धा विहिताचरण न जाणणारा, शास्त्रचोर तो संपूर्ण पातकी जाणावा.

जे शिशुनोदरपरायण असून ज्यांचें मन विषयीं आसक्त झालें, असे दुराचारी, कृतघ्न ते हाहाःकारी जाणावे. तसेच जे सत्यशौचविवर्जित व कार्पण्यवृत्तीनें सदा कुत्सित असे असंख्यात पातकी आहेत ते दोषाची केवळ मूर्तिच समजावी. ते दक्षिणद्वाराने येऊन नरकांत महाघोर भोग भोगितात व दक्षिणद्वारीं जी भोगपुरी आहे तेथें पूयनदीतीरीं प्राण्यास फार यातना होतात, तें म्यां पाहिलें. असा दक्षिणमार्ग गहन असून अति घोरांदर, महापतन पातकी यांना आहे, तें मीं देखिलें. यासाठीं दुर्लभ नरदेह प्रप्त होऊन जे धर्माचा अव्हेर करितात, ते आकल्पपर्यंत नरकगतीं भोग भोगितात, ह्मणून प्राण्यांनीं नरदेहांत येऊन अतिदुस्तर जी माया तीमध्यें न सांपडतां धर्मकार्य साधावें. जे हरिभजन करीत नाहींत त्यांस दारुण यमयातना होतात.

अध्याय १० वा. (पातकें व त्यांचा भोग)

आतां महामुनि 'नासिकेत' यानें आणखीही जें देखिलें तें तो सांगूं लागला. प्राणी धर्माधर्म विचार न करून या संसारांत घोर दुःख भोगितात. हे सर्व स्वर्गांचे प्राणी असून मृत्युलोकीं आले. ते पुनः येथून क्षणांत जातात. कारण, कर्मानें अज्ञानरूपी अन्धकारांत ओढून त्यांस (षड्रिपु) राक्षसानें सर्व-स्वीं करून नेले. त्यामुळे ते शिश्रोदरपरायण होऊन ' जन्ममरणरूप ' दारुण दुःख भोगितात.

प्राण्यास शुभाशुभकर्माची झडती अवश्य दिली पाहिजे; ती कांहीं चुकावयाची नाही. आतां मी धर्मसभेंत जो वृत्तांत पाहिला तो साद्यंत ऐका. तेथें ' धर्मराज ' सिंहासनावर बसून आपल्या दूतांस आज्ञा करितो कीं, महापातकी न्याय करण्यास घेऊन या. दूत प्राण्यास, ' धर्मराजा ' पुढें आणितात आणि त्यास विचारितात कीं, तूं काय पापपुण्य केलेंस तें धर्मसभेंत स्वें सांग. तूं मृत्युलोकीं जाऊन काय दानधर्म केलास व काय कुकर्म केलेंस तें स्वें स्वें सर्वांस सांग. शुभाशुभ कार्य व संचित जें असेल तें तेथें चित्रगुप्त वाचून दाखवितो. तेथें धर्माधर्माचा विचार करणारे पुष्कळ महासभासद बसले आहेत त्यांचीं नांवें ऐका. मुरवर, गंधर्व आणि ऋषि हे आपल्या तपोसेज्जानें वैदिष्यमान असून न्यायकार्यांत

मोठे विचक्षण आहेत ते-वसिष्ठ, शक्तिऋषि, पराशर, अंगिरा, रोमहर्षण. विश्वामित्र, अत्रि, गौतम, मैत्रेय, बृहस्पति, शुक्राचार्य. कश्यप, कात्यायन, दुर्वास, जन्हुवर्ण, व्यासदेव, भारद्वाज. वर्तन. गोभिल. मरीचि, भृगु, कपिल, पाण्डवस्क्य, जमदग्नि. मार्कण्डेय हे सभास्थानीं शोभत असून शिवाय सनत्कुमार, सुतनु, भानुराज. पुलस्त्य, शुक्र, गर्गाचार्य, भृशुंडि, गालव आणि विभांडक असे धर्माधर्मविचार करणारे सर्व महर्षि बसले असून त्यांमध्ये हरिमित्र आणि सुमित्र हे दान्ही प्रभु मुख्यासनीं बसून त्यांस वेष्टित सकळ मुनि सिंहासनीं शोभतात. ते नाना भूषणीं भूषित असून वस्त्राभरणीं शोभिवंत आहेत. जशी द्वादश सूर्यांची शोभा तसें तो स्वर्ग दिव्य तेजें प्रकाशित आहे. तेथें नाना शास्त्रें, श्रुति-स्मृति, तर्क, मीमांसा आणि राजनीति व सकळ शास्त्रांत प्रयुक्त असे धर्माधर्मविचार करितात.

त्यांच्यामध्ये रत्नसिंहासनीं तेजःपुंज ' धर्मराज ' असून त्याचा महिमा वर्णवत नाही. मुकुट, कुंडलें, मेखला असून त्यांचीं विचित्र भूषणें केवळ ज्वाळमाली द्वादश आदित्यांचा गाभा शोभतो; शिवाय त्याची दीर्घकाया आणि विशालनेत्र व हातांत दारुण दंड धरिला असून त्याचे पुढें महिष वाहन उभें, असा आरक्तनयन तेजस्वी तो सूर्यपुत्र महाबाहु आणि परम पवित्र आहे. तो पापियांस मोठा भयंकर असून

सज्जनांचा परम मित्र आहे, त्याचे पुढे कोठ्यार्वाधे भयासुर अतिभीषण आणि विरूपाक्ष असे केंकर हात जोडून उभे आहेत. त्या 'धर्मराजाच्या' सिंहामनाखाली पापी हात जोडून शंकित उभा राहतो व त्यास सभामंडळी विचारतात तो महादारुण पातकी असे जाणून तो सूर्यकुमार को घायमान होऊन वक्रदृष्टीने त्याकडे पाहतो. तेव्हा ते घोरकर्मी महाद्रुत दूत हातांत दंड उचलून क्रोधाने पाप्यास विचारतात की, तूं सुकृत दुष्कृत जे केलेस ते 'धर्मसभेत' सत्य सांग. असे ते दूत मोठ्या आवेशाने विचारतात आणि नां न बोलला की, त्यास क्रोधाने ताडितात. तेव्हा तो पापा भयभीत होऊन समस्त सांगू लागतो

प्रथम प्राण्यास 'धर्मसभेत' आणून त्यास शुभाशुभ विचारतात. त्याच्या सुकृतदुष्कृतांचा निवाडा धर्मसभेत होता तो मी देखिऊ. मग त्या पापियांचे संचित सर्व ऋषि मनांत आणून त्याचा नीतिशास्त्रोक्त धर्माधर्म निर्णय करितात. त्या 'धर्मसभेत' जसा अंधारांत सूर्य उगवतो तशी तेथे स्वधर्म-नीति प्रबुद्ध आणि प्रगट बोलते. ते ऋषि ज्ञानाचे केवळ पुतळे असून धर्माधर्म निर्णय करितात. आणि मनांत विचार करून नंतर 'धर्मराजास' निवेदन करितात; मग जसे ज्याचे पापपुण्य असेल तसे त्यास भोगावे लागते. पण स्वमताने दंडण करित नाहीत. तो नीतिशास्त्रार्थ ऐकून 'धर्मराजा' दूतांस आज्ञा करितो की, हा महापातकी आहे. यास कुंभीपाकी घाला

अस प्रेतनाथाचें भाषण ऐकतांच तो प्राणी भयभीत
 होतो त्यास ते ऋषि सांगतात, तेंही ऐका. अरे मूर्खा !
 दुग्धाचाग तुला नग्देह प्राप्त होऊन शिश्रोदरानें आयुष्याचा
 मातेग केलास. तें दग्धिजन, यज्ञ, दान, नामस्मरण कांहींच
 केलें नसून आतां तें पतन कसें भोगशील ? पहिल्यानें ही
 दारुण यमपुरीची व्यवस्था जाणत नाहींत व वेद, शास्त्र
 आणि भंत सांगतात. तें उन्मादपणें मानीत नाहींत; आतां
 तें काय रुग्णार ? तें दुष्टकर्म केलेंस ह्मणून 'यमधर्म' दूतांस
 अशी भयंकर आज्ञा कर्गिता. 'धर्मगजाचें' उत्तर ऐकून दूत
 पातकी यास सांगतात कीं, तुला वक्र कुंभीपाकीं घालावें,
 अशी गजाज्ञा झाली आहे. असें बोलून त्यास नानाप्रका-
 रचीं ते घोर कृतांत अद्भुत पीडा करतात. 'यमधर्माची'
 आज्ञा प्रमाण असल्यामुळे त दूत प्रथम दंडान तोंडें क-
 रितात तें कळून प्राण्यास पूर्ण क्लेश होतात. पण तेथें कोणी
 सोडविणारा नाहीं. सत्य सुकृताचा कांहीं तरी ओलावा अस-
 ल्यास्वेरीज अंतकाळीं जीवाला कोणी सोडविणारा नाहीं.
 यामाठीं मरण दूर आहे तोंच धर्माचा ठेवा जोडावा.

ते पापी दीनवदनानें हाहा करितात व ती त्यांची जा-
 चणी संतांनीं पाहिली असतां, ते कृपाळु होऊन बोलतात.
 कांरे दुष्कृत केलेंस ? वेद, शास्त्र, पुराणें सांगतात तें अ-
 मान्य केलेंस आणि आतां ही यातना गहन असून अनि-

वार पतन भोगतोस. 'कर्म करितां न भीमी कोणा झडती देतां कैविलवाणा' याचा प्रथम विचार करावयाचा नाही. कीं, यमयातना अनिवार आहे. तों यमदूत येऊन त्यास कुंभीषाकीं नेऊन घालतात. असें सांगतांच नासिकेत' रोमांचित झाला आणि ह्मणाला-त्या थोर यातना भोगितां मुळींच उसंत नाही. तसाच आणिक महारौरव दंभिला: तेथें प्राण्यास कल्पांतोही उसंत मिळावयाचा नाही. गां-हत्या, स्त्रीहत्या आणि गर्भघात जे करितात. त्यांचा निर्णय मी पाहिला तो असा-त्यांचा यमदूत घाणा गाळितात. त्या दारुण यातना बोलवत नाही.

ज्यानें आपला श्रीगुरुस्वामी वधिला, तसाच विचास-घातकी, महाअधर्मी आणि वर्मानें वृद्धाचें बालक वधणारा. अशा चांडाळास आणितांना म्यां पाहिलें. त्याच्या हाता-पायांत आणि गळ्यांत दृढ शृंखळा घालून त्यास निकट मारा करित 'यमधर्मा' समोर आणिला तेव्हां त्यास कर्मा-कर्म विचार ऋषीनें विचारिला. त्यावेळीं तप्त कांचनासारखा शोभणारा तेजोराशी जो 'चित्रगुप्त' तो वही काढून त्याचीं कर्मे सांगूं लागला. यानें अगम्यां गमन केलें व न बोलार्हे तें अनृत बोलिला, तसेंच अभक्ष्य भक्षिलें, सदा सर्वदा हा कामासक्त होऊन याचें चित्त भोगाविष्ट असा दत्तात्रेया दृष्टारक्षित असून यानें तत्स्करकर्म केलें, दिसक,

चुंबक, परम कलुषित आणि मुरापानी असे दुर्गम दोष करून मिथ्यावादी, निरपराधे ठेवी दूषण याप्रमाणे 'चित्र-गुप्ताने' वही वाचून सांगितले. व असे पातकी नम्र नरक मी पाहिले. त्यांना विष्ठाकृपांत कृमि कीटक तडतडां ताडित असून ते कर्णनासिकांपर्यंत बुडाले होते. जो आपला गुरु एकाक्षरपदाकार असून त्यास भजत नाही, तो चवदा इंद्र हाईपर्यंत नरकांत राहतो. तसेच जो श्रीगुरुचे विहित कृत्य आळसाने करित नाही व सेवा करित नाही आणि वादांत पोखंड बोलतो, असे मी त्या नरकनदीमध्ये अघोर नरक कृपांत बुडालेले म्यां पा हले. शिवाय गुरु आणि मातापितरांस निंदून त्यांचा द्वेष करितो, तो जोंपर्यंत भूमीस आयुष्य आहे तोंपर्यंत नरककृपां वास करितो. यासाठी गुरुपितरांचा द्वेष न करावा आणि जीवमात्रास त्रास देऊ नये. कारण यमपुरीचे दुःख दुर्घर आहे.

आणखी तेथील वर्तमान एका. ताम्र, कांस्य, वस्त्रहरण करितात अण कन्यादानाचे वेळीं विघ्न करितात त्यांस चिरकाल उसत नाही. शिवाय एकास दान देत असतां दुसरा विघ्न करितो, त्यास असिपत्राने दंडितात आणि मुनि किंवा ब्रह्मचारी यांच्या तपास विघ्न करितात; ते दक्षिणद्वारी ब्रह्मकल्पपर्यंत दुःख भोगितात. शिवाय दीनजनांचा धातक, मित्रघ्न, गुरुतल्पम, त्यास असिपत्रवनांत ताडितांना व

आपली मातापिता आणि गुरु यांची स्वमुखानें निंदा करिता त्यास तप्तांगारामध्ये भाजितांना मी पाहिलें. शिवाय त्यास ज्वाळावन्हींत हिंडवून, तो क्लेशाभिभूत होऊन आक्रंदन गडू लागतो. असे कोठ्यावधि पातकी त्या अमिपत्रवनांत मी प्रत्यक्ष पाहिलें. तसेंच बाळ, स्त्री आणि वृद्धजन यास वंचून आपण भोजन करितो त्यास ते यमकिंकर पूयुपकाचें पान करवितात; तसेंच त्या अमिपत्रवनांत गुरुद्रव्य हरण करणारास कृमि कीटक वेंटाळून भक्षितात व कार्याकाया विचार न करणारे पापीयांस यमदूत बांधून ताडितांना मी देखिले. शिवाय त्या वनांत वेदविरुद्ध मत स्थापणार व स्वच्छंदाने सदा वागणार त्यास दीर्घकाळ भक्षितात.

भ्रतारवंचका ज्या नारी अधर्मी रत असून अनाचार करितात त्या व वेदविहित सांडून जो पापकर्मी रत झाला व परापवादें जल्पतां त्यास आणिक ब्राह्मणजन्म पावून जो अस्नात भोजन करितो अथवा आहुतीविण भक्षिता त्यास व ब्राह्मणाचें धन जो पापात्मा हरण करितो, परदाराभिलाषी आणि ज्याचें मन अधर्मी रत अशा पापीयांनां पूयपंकनदी मध्ये विक्राळ वनचर आणि कृमिकीटक भक्षून फार यातना करितात ऋषि, देव आणि ब्राह्मणांचा जो निंदक त्यास दीर्घ काळ तोडून अक्षोभ नरककुंडीं वास प्राप्त होतो, तसाच अ धर्मशास्त्राचा द्वेष करून देहात्मवादी ज्या

चा भावार्थे व ज्यास देव. तीर्थ, ब्राह्मण भजन घडलें नमन, अतिथीचें पजनही केलें नाहीं: त्यास नरकांत कृमि कीटकांचा डोंगरामारखा उपद्रव सोसावा लागतो. जो खि-
येशीं रत होऊन मातापितरांची उपांक्षा करितो. त्यास ते दूत कणपत्रें छेदतात. जो मत्तमज्जनांचा द्वेषी होऊन ज्याची वामना अवर्मा झाली, तो त्या नरकनदीच्या पातनेस आ-
कल्प आंदण दिला.

ज्याला परोपकार घडत नाहीं व अधर्माकडें चालतो व माधुर्या निदा करितो त्यास रौरव प्राप्ति होतो जो मदनांनं मस्त होऊन, कार्याकार्यां विचार करित नाहीं अशा अभा-
ग्यास भयानक यमयातना होतात: असा तो दक्षिणमार्ग दुस्तर असून प्राणी दुष्टकर्म आचरतात त्यांच्या शुभाशुभ कर्मांची यमधर्म ' झडती घेतो; घामाठी नरदेहां येऊन मावधानें ईश्वरभजन करावें ह्मणजे भवबंधनाचें तें दारुण दुःख प्राप्त होत नाहीं व धर्मानें प्राणी तरतात, हे ' नासि-
केतानें प्रत्यक्ष पाहिले

अध्याय ११ वा.

(यमपुरीची भयंकर जाचणी)

आतां ' नासिकेतानें ' जें अत्यद्भुत देखिलें तें संपूर्ण क्र-
ष्णें सांगतो-महाघोर आणि महाविशाळ तेथें इंद्रजाळ पा-

हिलें तें सकळ ऐका. धडधडित अग्निमंडळांत चाहोंकडून
 वीज वन्हि भडकलेला असून त्यांत ' यमदूत ' अमंगल्यात
 प्राणी टाकितात. एकास ठेंचितात एकाम टाकितात आणि
 कित्येक काकुळतीस घेतात पण ते निर्दय दूत मारतात नसून
 त्यांना आणून अग्निमंडळांत कवळितात ते यमदूत विरूप
 आणि विक्राळ असून महाअद्भुत व अतिभयानक आहेत.
 त्यांची दीर्घकाया, ऊर्ध्वकेश, तीक्ष्णदंष्ट्र आणि विक्राळ
 बदन पाहतांच प्राण्यांस भय उत्पन्न होऊन ते कासावीस होतात.
 ते यमदूत प्राण्यास मारीत मारीत आणून जळते स्तंभास
 भेटवितात आणि अग्नींत भाजितात. याप्रमाणें केलेल्या कर्माची
 झडती घेऊन त्यांना छेदितात, भेदितात. नानाप्रकारची
 ज्ञाच्छणी करितात. त्यांची जिह्वा तांबडी लखलखीत व नेत्र
 अति आरक्त असून ते आपल्या तीक्ष्ण नखांनी प्राण्यास
 विदारितात. ते विकट, विरूपी आणि दुष्टमति दूत पवन-
 वेगानें धांवत जाऊन पाण्यास बांधून आणितात. त्याच्या
 हातीं, पायीं व गळ्यांत शृंखळा घालून लोहार्गळांनी मारीत
 मारीत त्या विशाळ वनांत आणितात, तेव्हां ते पापी बहुत
 भयभीत होऊन नानाप्रकारची करुणा भाकितान्त. त्यांस
 मुद्गलेखा मारा सहन करवत नाही, तेव्हां ते दीर्घस्वरें रडतात
 आरडतात, ओरडतात तरी ते सोडीत नाहीत. मूर्च्छागतास
 पुन्हां सावध करून, त्या वनांमध्ये आणितात व त्यास घन

घायें पिटितात व कोणास अभिकुंडांत घालितात. तेव्हां ते दूत बोलतात कीं, अरे मूढा ! तूं परद्रोह, परपीडा केलीस, ह्मणून ह्या यातना भोगतोस. असें बोलून ते त्यास दुस्तर मार देतात.

आतां परदारगमन करणारास जें दारुण पतन आहे तें मीं देखिलें. लक्षावधि लोखंडाच्या ख्रिया निर्मून त्या तमाभि असतात. त्यांस आलिंगन द्यावयास लावितात. जेव्हां ते प्राणी सहसा आलिंगन देत नाहींत, तेव्हां ते बळेंच आलिंगन देववून त्यांस शेंकडों वेळां मार मारून जर्जर करतात आणि सांगतात कीं, तूं पापिया ! परद्वारीं गमन करणारा. आतां या सुंदर स्त्रीस भोग. अशा कोव्यावधि ख्रियांस ते दूत आलिंगन देववून त्यांचें मुखचुंबन व कुचमर्दन करवितात.

प्राणी त्या तप्तलोहास आलिंगन देऊं लागला ह्मणजे शेंकडों यमदंड त्याच्या मस्तकावर मारून त्यास उदंड गांजितात व तुझी कामवासना पुरीव ह्मणून त्या अनेक लोह-ख्रियांस ते भेटवितात. आतां मद्यपीयास शासन काय तें ऐका. तप्ततेलाच्या कढईत त्यास स्नान करवून तें जळत तेल त्याची जीभ ओढून त्यास प्राशन करवितात. त्यानें तें न प्राशिल्यास दंडानें मारितात व धगधगीत लोखंडानें त्याचें हृदय जाळितात; मग तो मूच्छी येऊन निश्चेष्ट पडतो.

भूमीवर पडला तरी त्यास ताडितात व प्रेतामारुखा ओढून विशाळ वनांत टाकितात: तेथे ताडवृक्ष उपटून त्याने त्याची गात्रे छेदितात आणि तां मरण पावला ह्मणजे त्याचे मांस श्वान भक्षितात

जो खोश्री याक्ष देता त्यास कल्पांता घोर नरकात उमस मिळत नाही. त्यास तसाच प्राणघातकी पांचें शिर छेदून भय कर नरकांत टाकितात. निरुपराधी यास दुःख देणाग व जात्रें घालून मृगांस वधणाग यास कल्पांतपर्यंत महाव्याधी भां गावी लागते आणि घृतचोराम घृतांत व तेलचोणागम तेलांत तळितात ! तसेंच दूध, दही आणि ताक अशा भृष्ट तस्करास वीटमार करून रुधिरपूयपंकी घालून त अति कुत्सित शोणित त्यास पाजितात: व उदंड मार देऊन ते विचारितात की. दुष्कृत कां केलेंस? सवागास पाश बांधून थोर जाचणी केल्यामुळे ते प्राणी हाहाःकार करितात. पण तेथे एका धर्मावांसून दुमरा कोणी सोडविणारा नाही. तेथे सोडविणारा ' धर्म ' तोच माता पिता आणि बंधु, त्यास सोडल्यामुळे ही जाचणी भोग, असें ते किकर सांगतात आणि प्राण्यास महाक्रूर पीडा करितात: यासाठीं या नरदेहांत येऊन धर्माचा अव्हेर करूं नये.

ज्यानें वन छेदिलें त्यास यमदूत बांधून मारीत आणि तात व अभिमंडळांत टाकितात: आतां तद्भांस अडी शंका

येईल की, ह तो देह कैसें सहन करील, तरी कर्माप्रमाणें देह निर्मिला असतो पूर्वदेह टाकिला क्णजे कीटकाप्रमाणें ते प्राणी मागील पाश सोडून नूतन देह धारण करितात असे असंख्यात देह पडलेंलें असून भलत्यास भलत्याच देहांत घालून यातना भांगवितात; जो भाजनांत विघ्न करतो व दुसऱ्याच्या पादरक्षा तसेच नख चोरितो, त्यास असिपत्राचा दारुण मारा करून, शालवृक्षाजवळ टाकितात; जे कोणी खाद्य, पान आणि विविध फळ चोरितात त्यास नरकनदीत आणून पयः-पान करवितात, ते कर्णनासिकापर्यंत चिरकाल पचून, त्यांस कृमिकीटक तोडितात. घरां अधवा वनांत जे अग्नि लावितात त्यांस नानाप्रकारें ताडण करून अग्निमंडळांत टाकितात. पतिद्रोह व कलह करणाऱ्या अशा स्त्रियांस शालवृक्षावर ऊर्ध्व वागुळाप्रमाणे लांबविल्या असून त्यांना महामुद्रलानें ठोकतात. अशा असंख्य स्त्रिया मी पाहिल्या, परंतु पतिद्रोही स्त्रियांची विपत्ति फार कठीण आहे; त्यांना तप्त-लांहाच्या अग्निनें दैदीप्यमान झालेल्या पुरुषास आलिंगन देववितात आणि त्यांची जीभ ओढून छेदितात व उदंड वंड हाणितात. याप्रमाणें केल्या कर्माची झडती द्यावी लागते, ते पापी बहुत करुणा भाकितात, पण ते निर्दय दूत त्यांना सोडीत नाहींत.

पुरुषांनं अगम्य गमन केलें असतां त्यास अशा प्रक रें

दंडून अग्निमंडळांत टाकितात. ज्याचें क्रूर हृदय व जो निरपराधी पतिव्रतेस गांजतो त्याची जिह्वा छेदून दारुण दुःस्त्रानें त्यास पूर्ण क्लेश देतात. जे परजीवास दुःस्व देतात. पराक्रोश वृथा करतात, सत्यधर्माचा द्वेष, अशास्त्री, मिथ्यावादी, अनृत, अमंगळ, सज्जनविरोधी. पितृशब्दी विमुख आणि दुष्ट अशांना चिरकाल नरकनदींत राहवून त्यांस शृंग, घारी. वृक आणि जंबुक विदारितात ह्मणून बुडी मारतात तों नरकांत कीटक तोडितात.

रत्न, माणिक, सुवर्ण. अलंकार यांची चोरी व परकार्यास विघ्न करणें आणि निर्धनाचा द्रव्यापहार करणारास कुंभीपाकीं घालितात व अनेक दुःखें पीडून महाघोर जाचणी करितात. जे वेद, शास्त्र, पुराणनिंदा, मिथ्याज्ञानी, छळवादी स्वधर्मउच्छेदक, धर्मशास्त्रदूषक, द्विजनिंदा, बाळ, वृद्ध, ब्राह्मण आणि कन्यापुत्रांसीं वंचन करून आपण मिष्टान्न भोजन करितात अशांना शेंकडों यमदंड पडून त्यांचा देह खंडविखंड करून त्यांस घोर नरकांत टाकितात. त्यांत कृमि कीटक अपार असून ते वृक, व्याघ्र, तडतडां तोडून तें पापशरीर भक्षितात.

असे असंख्य प्राणी पतन भोगितात; पण त्यांना कोणी निवारणारा नाही. इहलोकीं आणि परलोकीं सर्वत्र धर्म सुखकारक असून त्याच्यानें या लोकांत कीर्ति व परलोकीं दिव्यभोग मिळतो; यास्तो अंतर्काळींचा पाठिराखा आणि

निजसखा धर्म आहे. त्याचा अवहेर केल्यानें कलपांतीं सुटका नाहीं. पाप हें दुःखदायक असून त्यामुळे सकळ लोकीं निंदा होऊन परलोकीं अनिवार दुःख होतें. या नश्वर देहाच्या संगतीनें पापी वायां कर्म करून ऐहिकपरत्रास नागवितात आणि आकल्प दुःख भोगतात. हें अतिविचित्र आणि परमपवित्र नासिकेत ' चरित्र निज धर्माचें सुक्षेत्र होय.

अध्याय १२ वा

(भयंकर पिशाचवन आणि अग्निरूपी वृक्ष.)

आतां जे प्राणी संसारांत महाभय असून मृत्युचिंता मुळींच बाळगीत नाहींत व संत मांगत असून त्यांचें ऐकत नाहींत, त्यांस यमलोकीं परम दुःसह व परमाद्भुत मी जें देखिलें, तें समस्त ऋषिहो एका. असें झणून ' नासिकेत ' सांगूं लागतो. तेथें महादारुण विक्राळ घोर असें भयंकर पिशाचस्थळ आहे. तें पाहून प्राणी भयानें विव्दह होतो आणि तेथें एक योजन उंच व एक योजन रुंद असा अग्नीसारखा वृक्षाकार आहे. तो शिखेपर्यंत अपार तेज असा बीभत्स अग्नितरु असून, त्याच्या पानोपानीं लोहगृंखळांनीं कंठबद्ध असंख्य प्राणी तेथें लोंबतात. कित्येकांच्या पांयांत गृंखला असून त्यांना जागोजागीं टांगले आहेत. तो वृक्ष कोठेंही रिता नसून, तो महाविशाळ अग्निकड्डोळ वृक्षाकार थडकलेला

आणि त्यांत प्राण्यास वज्रदंडानें मारितात. त्या ठिकाणी शस्त्रांची खणखण मोठी असून प्राण्यास वज्रघायाप्रमाणें तिडका उठतात. असे कोठ्यान्कोठी प्राणी त्या वृक्षावर संकटांत मी पाहिले.

दुष्टकर्मासाठीं असें दुःख भोगितात. हर ! हर ! तें दुःख सांगवत नाही; शिवाय तेथें तप्तनरक उतत असून त्यांत प्राणी गळून पडतात आग्निभागव्या धडधडीत तृप्त वाळवेच्या भूमींत त्यांना नेऊन पुरतात व त्या भूमीवर पापियांस ओढितात. तांडितात आणि गडबडा लांछवितात. तणें-कळून ते भाजतात. काळपाश गळां बांधून दुबळ्या प्राण्यांस आणितात. व त्यावर लांछागळानें मारितात ते मी डाळ्यानें पाहिलें. ते वृषाक्रांत होऊन प्राणी प्राणी करतात पण त्यांना मुळींच विखावा न देतां. तें निर्दय दृढ पीडा देतात. तेव्हां ते दीनवदन आणि निराश्रित दुःस्वानें कण्हत कुंथत हात जोडून विनवितात. काकुळतीस येऊन शरण येतात आणि त्या दूतांस करुणा भाकितात कीं. पुरे ! पुरे ! ! परंतु त्यांना दया न येऊन ते पट्टिश, मुद्गल, तोमर, कुंत, काव्या आणि कट्यार, अशा तीक्ष्ण शस्त्रांनीं मारितात. यामुळे कित्येक आक्रंदत असून तेथें मोठा हाहाकार होतो. कोणी सळमळतो. कोणी हाका फोडितो, कोणी मोठ्यानें ओरडतो आणि कित्येक मूर्च्छित पडतात. ते दुःख पाहवत नाही व सांगतांही येत नाही.

त्यांना यमदूत दयाळू होऊन काय बोलतात-अरे पाप्यानां ! तुम्हीं पापाचरण कां केलेंत ? मनुष्यदेह प्राप्त होऊन दुष्ट कर्मानें तुमचें जीवित हत झालें. सुलभ दानानें सुद्धां सुटका होते. पण तुम्हीं कांतीच केलें नाहीं. 'यमगापाचें' दंड शासन तुम्हांस माहीत नव्हतें काय ? पापपुण्यांस न ओळखून दुष्ट आचरण आचरलां ! आणि आतां व्यर्थ करुणा भाकितां त्याचा उपयोग नाहीं. आर्था आपलें हित न जाणून पुण्य संचय केला नाहीं. जम केलें तमं पतन भोगा अरे येथें सुलभदानानें सुद्धां त्वरित सुख प्राप्त होतें. असें असतां तुम्हांस ग्रास किंवा अर्धा ग्रास अन्नदान, तृषार्तास पाणी, अग्निमुखीं इवनही केलें नाहीं. आणि श्वान किंवा वायस यांना अन्न घा- तलें नाहीं. कर्था अतीताचा आदर करून त्यास नमस्कार केला नाहींस व पितृतर्पण तीर्थास गमन केलें नमून पर्वकाळीं गंगेचें स्नान केलें नाहीं; तरी आतां येथें तुम्हांला सोडवितां कोण आहे ? देवतांना संतोषित केलें नाहीं. गृहस्थाश्रमीं पंचाम्र- वृषता केली नाहीं. अतीत- विमुख दवडून तुम्हीं एकाएकीं साक्षीवांचून मिष्टान्न भक्षिलें. अर्शां संपूर्ण पातकें केलींत आणि तुम्ही स्वें सांगा कीं यमयातना ' भयंकर आहेत अर्शीं शास्त्रें गर्जन सांगतात, तें ऐकलें नव्हतें काय ? तें देववचन अमान्य करून स्वयें पापें केलींतना ? असें बोलून ते दूत रागानें खंडून करून पुन्हा अघोर करतात. तें स्थळ अति

भयाण असून त्या तप्त नरकांत प्राणी दुःस्वानें तळमळतात; त्यांत कृमिकीटक तोडून सर्प विंचू सर्वांग कवळितात. जे खोटी साक्षी देतात व मिथ्यावादी असतात. त्यांस जळत खांबास बांधून वरती जळत मुद्रलानें मारितात. असे असंख्य जीव अग्निस्तंभास बांधले असून कित्येक कुंभीपाकी उकडतात ते म्यां प्रत्यक्ष पाहिले.

गुरु, राजा, ब्राह्मण, गुरुभाया आणि संत मज्जन यांना महाविष्णुसमान मानून तसेंच अग्नि, ईशान, यक्ष, गंधर्व आणि ऋषिजन यांचें पूजन व माता पिता, देवतीर्थ आणि सम-पास आलेला अतिथी, तो यथोचित करून पूजावा; असें शास्त्रमत आहे. अतिथि विमुख गेला ह्मणजे गृहस्थाची संपत्ति गेलीच. ह्मणून जे धार्मिक आहेत ते धर्म संरक्षितात. त्यांना स्वर्गां सुरवर मान देतात.

ज्यानें अतिथीचें पूजन केलें, त्यास नारायणाची पूजा घडली आणि ज्यांना हरीचें पूजन घडलें त्यांनीं त्रिभुवन संतर्धिलें. धर्माचें माहात्म्य श्रेष्ठ असून सर्व पुण्यांमध्ये प्रधान आहे, असें चित्रगुप्त सांगतो कीं, धार्मिक, ब्राह्मणकार्यी तत्पर आणि सर्व भूतावर दया करणारास सुरवर वंदन करून त्याचा स्वर्गां जयजयकार करतात, असें श्रुतिस्मृति सांगत असून ते भूर्भुवःपणानें न मानिलें व अतिथिपूजन न केलें ह्मणून नी छिद्रा भोगितां असें यमदत्त बोलून प्राण्यास अद्भुत

गांजितात. कांरे स्वहित त्यागून दोष आचरलास, सदाचाराचा त्याग करून सत्यधर्माचा अव्हेर केलास आणि अनाचार कुकर्म करून ऐहिकपरत्रास मुकलास. याप्रमाणें ते यमकिंकर बोलून पापीयाम न सोडितां क्रोधानें ताडण करितात. दीर्घकाय महाप्रचंड असे ते यमदूत हातांत दंड घेऊन यमासमान उदंड धांवतात. तें वितंड म्यां देखिलें. चौताळून धांवत जाऊन पाण्यास घेऊन येतात आणि स्वामीआज्ञेनें त्यास भोग भोगवितात. असे असंख्य दूत त्या यमभुवनीं असून ते विक्राळ दंडपाणी पापीजनांस बांधून आणितात व त्यांची अनिवार जाचणी करितात. अत्यंत पातकी जाणून जसे ऋषि सांगतात, तसे पातक भोगवितात. कुंभीपाकादि महानरकांत कित्येक काळ राहून ते प्राणी असह्य दुःख भोगून त्यांस मुर्झाच उसंत नाही अशा प्रकारें केल्या कर्माची झडती घेतात असें जाणून मूर्ख मनांत समजत नाहीत हें आश्चर्य नव्हे काय ? पापी जे आहेत, ते आकल्पकाळ भोग भोगून संसारगुप्तांत आनंद मानितात व त्यांच्या मनांत हें वैराग्य व अनुपान न होऊन त्यांस संतांचा संग आवडत नाही. हा पंचभूतांचा देह उसना आणिला असून जो स्वहित करित नाही, हा तो आपणास आपणच वैरी झाला. प्राणी पुण्यसंचय करित नाहीत झणून त्यांस यमदूत छळतात; परंतु ते बापुडे काय करणार ? तत्प्राज्ञी

कल्पपर्यंत बांधिले आहेत. त्यांची कशी मुक्तता होणार ?
ह्यांना संतसमागम, हरिकथा आणि धर्मवार्ता आवडत
नाहीत ते दक्षिणपंथाने येतात. असे ' नासिकेताने ' सांगताच
सर्व ऋषि रोमांचित झाले.

अध्याय १३ वा

(दैत्यांचे आणि कृतांताचे युद्ध.)

वैशंपायन ह्मणतात-हे भारता ! स्वर्गी धर्माधर्मव्यवस्था
अशी असून आणखी ' नासिकेत ' सांगतो ते ऐक. ' धर्म-
राजाच्या ' सन्निधानी विक्राळ दूतांची मांडी असून ते
रौद्ररुमी महाक्रोधी आहेत. कर्ति दक्षिणद्वाराची वाट परम
संकट आणि दुःखद क्लेशकारी असून ते प्राणियास भागी
होतात. ते स्थान मोठे भयानक व त्याचा भार दुस्तर आणि
कठिण. तेथे महाघोर जी अन्नावांचून पीडा होते ती येणे-
प्रकारे-ते दूत नानावर्ण, नानाकृति आणि नानाशस्त्रे हा-
तांत घेऊन भयानक कृतांत शक्तीने पापीयांवर चौताळतात.

आतां त्यांची वाहने व रूपे विशद आहेत ती ऐका. ते
बीभत्स, कोक्रिडांतरखे काळे असून महिषावर आरूढ
हाऊन विक्राळदंष्ट्र, भयंकर शरीर आणि अति विस्तीर्ण
आरक्त नेत्र असे त्यांचे रूप. ते वानरांवर, वृषभांवर, मृगां-
वर, वृक, जंबुक आणि उष्ट्रांवर, बसून पापीयांस पाशबद्ध

कहून आणितात. त्यांना पाहून प्राणी भयानें विव्हाळ होतात. ते कित्येक महाघोर अति विक्राळ आणि अग्निवर्ण तांबडेजाळ असून त्यांचे ऊर्ध्वकेश, जसे पर्वतास सबळ शळ रोविले आहेत. कित्येक काळे कृष्णवर्ण भयंकर आणि अति दारुण, विरूपांगी, भोरेवर्ण असून हातांत तीक्ष्ण शस्त्रे झेलितात. त्यांचे अंगीं अमित बळ असून नेत्रीं अग्नीचा धगधगीत कल्लोळ. असे विशाळ आणि दैदीप्यमान उग्रमूर्ति ते काळाचे दूत; त्यांची भयासूर तनु, विशाळ उदर असे त्यांना पाहून प्राण्यांस हलकल्लोळ होऊन, ते रोमांचित होतात.

त दूत सिंहमुख, व्याघ्रमुख, भोरेवर्ण, पीतवर्ण असे असून शिवाय तरस, तगर, वृक आणि जंबुक तसेच श्वान, मार्जार, कुक्कुटमुख, कुत्सितवर्ण असे दुःस्वदायक अनेकानेक वदन-विकृति असून त्यांचे रक्तनेत्र, महाघोर दुर्गंधियुक्त कृष्ण-वक्र, पिंगळकेश, लंबाकार, अति उग्र भयानक व ते हातांत काव्या त्रिशूल घेऊन क्रोधदृष्टीनें चपळ धांवतात. त्यांस दस्वतांच प्राणी त्रास पावतात व दीर्घ रुदन करितात. शिवाय शक्ति, दंड, गदा, मुद्गल हातांत घेऊन फरश, पट्टिश, तोमर, लोहदंड, भिडिपाळ आणि मुसळें असा शस्त्रसंभार त्यांचेजवळ असून ते महाप्रतापी आहेत. ते म्यां 'धर्म-राज्ञाच्या' सभेंत पाहिले

त्यांना ' धर्मराजाची ' आज्ञा होतांच, ते कोणास तर्जन, कोणास दारुण कंदन, कोणास पर्वतपतन, कळून प्राण्यांस परम क्लेश देतात. परंतु त्यांस त्याचा त्रास न होतां ते घोर रूपी अतिकर्कश, महादुर्धर आणि निर्दय असे आहेत.

तेथें आणखी एक महासंकट आणि अति दुर्घट पाहिलें तें ऋषिहो एका. तीक्ष्ण असिपत्रांचें अचाट वन असून त्या विशाल वनांत हातांत असिपत्रें घेऊन ते भयंकर यमदूत क्रूरपणानें प्राण्यांस महामारी करितात. जे जीव काम, लोभ, मोह यांच्या संगतीनें दुष्कर्मीं वश झाले, त्यांना असिपत्रवनांत ते यमकिंकर दारुण कंदन करितात. तें पाहून मन कंटाळून जातें. पातकी जराभूत्युचे महाक्लेश व त्रास सोसून नानाप्रकारें विलाप करितात; परंतु त्यांस निष्कृति नाहीं. ते असिपत्राच्या माण्यानें भयभीत होऊन ताडफळांसारखीं त्यांची अपार शिरें लोंबत असतात. जे खोटी साक्ष देतात व बलात्कारें जात भ्रष्टवितात, तस्करकर्म करितात, एखाद्याचें निक्षेपिलें हरण करितात, निरपराध्यास मारितात, तसाच ब्रह्मघ्न, विश्वासघातकी आणि परम पातकी अशांना असिपत्रानें अनेक दूत ताडण करितात व त्यांच्या कंठांत अंखळा बांधून कित्येकांस वृक्षावर लोंबविलें आहे. तेथें पुष्कळ पक्षी मिळून त्यांना भक्षितात. कोणाचें शिर छेदून नरककुंडीं घालतात व त्याचा वेद छिन्नभिन्न कळून पूयपंकीं मिसळ करितात. ज्यांना

शालवृक्षावर लोंबविलें त्यांची ग्रीवा तुटून कित्येक पडले, त्यांनीं पूय शोणितांचे कूप भरले आहेत. असे नानाविध गोहत्यादि पातकी यांस त्या वृक्षावर लोंबून त्यांना मुद्रलानें व लोहार्गळानें मारितात. तें दारुण दुःख ढोळ्यांनीं पहावत नसून बोलतांनाही कंटाळा येतो.

आतां ' नासिकेत ' असें सांगतो कीं, ' यमाच्या ' आज्ञेनें दुष्ट असुरांस आणितांना मी पाहिलें. महारौद्र भयंकर त्याचें स्थान पर्वतीं घोरांदरांत आहे. त्यास बलात्कारानें घेऊन या. अशी ' यमाची ' आज्ञा होतांच ते महाबळी व पराक्रमी दूत सव्यहातांत दंड व वामहस्तीं पाश घेऊन आपल्या वाहनीं बसून सहपरिवारें तो कृतांत नांवाचा विख्यात दूत क्रोधानें खवळून निघाला. तो भूतळीं पर्वताच्या दरींत जेथें तो दुष्ट असुर रहात होता, तेथें येऊन सुरासुरांत शस्त्रास्त्रीं अपार युद्ध झालें. त्यावेळीं मंत्रित अस्त्राच्या मारानें ते यमदूत स्कंधीं भग्न होऊन दशदिशां पळूं लागले. ते यमधर्माजवळ येऊन सांगूं लागले कीं, त्या दानवानें आह्मांस जिंकिलें. तो असुर बलाढ्य असल्यानें आह्मांस न आटोपून त्यानें हातो-हातीं विजय केला व आह्मी जीव घेऊन पळालों ते येथें आलों.

असें दूतांचें भाषण ऐकून ' धर्मराजा ' क्रोधापमान झाला आणि महाकाळास बोलवून त्याप्रत सांगूं लागला कीं, हे

काळ महाबाहो ! तूं बरोबर सैन्यसमुदाय घेऊन जा आणि त्या दुष्ट दानवास धरून आण. तुला जय प्राप्त होईल. स्वा-
मीची आज्ञा शिरीं वंदन करून ते काळकृतांत हातामध्ये नाना
आयुधें व दंड पाश घेऊन त्वरित निघाले, त्या सैन्यांत
' कृतांत ' नायक असून त्याच्या हातांत लखलखित चंद्र-
हासखड्ग व वामकरीं दंडपाश घेऊन तो निघाला. त्या-
वेळीं सर्वांगीं रोम धरकत असून विक्राळ दंष्ट्रा आणि महा-
विशाळ त्याच्या नेत्रांतून अग्निज्वाळा निघतात असा तो
' कृतांत ' वीर खवळला. त्यानें महेशवंदन पाल्हाणून बरो-
बर कोट्यावधि त्या यमसैन्यासह सुरांसुरांत दारुण युद्ध
मांडिलें. त्यावेळीं हांका-बोंबांचा कलहोळ होऊन घनघोर युद्ध
चाललें. व ते महाबळी प्रतापी वीर अग्निज्वाळांसारखा
शस्त्रें वर्षू लागले. तेव्हां खडगास खडगाचे निवारण, शस्त्रांस
शस्त्रांचें प्रेरण व शिळा, शिखरें, द्रुम पाषाण आणि वज्र
दारुण हाणूं लागले. काव्या, त्रिशूळ, तोमर, भिडिपाल
आणि चेंदूचक्र एकामेकांस पाचाळून तें दारुण युद्ध झालें.
त्यावेळीं कृतांतानें मोठी ख्याति करून तो दुष्ट दानव जिं-
किला. त्याचें सैन्य भंगून शक्ति गळाली, तें सर्व काळानें त-
त्काळ आकळिलें. त्याच्या मार्गे पुढें शस्त्रधारी असून कंठांत
पाश व शृंखळा घालून त्यास बलात्कारें आणिला.

त्यास दूतानें आकळून धरिला असतां, चित्रगुप्त विचारूं

लागला की, तू जें आचरण केलेंस तें हें पहा, तू बहूत दिवस चोरी करून पापास अधिकारी झालास. आतां तुला फार मार बघेल आणि तुझें मांस गीध, घारी आणि दीर्घ वायस तोडून खातलें. त्यास दूतानें बळकट धरिलें असतां तो दुःखानें कासावीस झाला. महारौरव नरवकुंडांत त्यास घातलें. ऋषियोनि असंख्यात असून तें दुःख जन्मावर्तें भोगवितात. अनेक पृथक् पृथक् जन्मांचे ठायीं त्यास दारुण दुःख भोगावें लागतें अशी तेथील वर्तणुक आहे ती म्यां संपूर्ण देखिली 'नामिकेत' ह्मणतो हे ऋषि हो ! यमभुवर्नांच्या दुर्घट यातनांचें दुःख तुझीं शास्त्रद्वारे ऐकिलें पण तें भी प्रत्यक्ष पाहिलें, यासाठी हा अमार, क्षणभंगुर आणि स्वप्नप्राय संसार असून हा उत्तम देह प्राप्त झाला असतां त्यांत ईश्वरास वां भजत नाही ! जसें स्वप्नांतील द्रव्य चोरांनीं चोरिलें तसें संसार हें मिथ्या-मान आहे. असें जाणूनही लोक भजन पूजन करीत नसून ते मायाभ्रांतीनें भुलले आहेत.

आतां 'काळ' हा बाळ, वृद्ध आणि तारुण हें कांहीं पहात नसून तो सर्वांचें भक्षण करितो. संपूर्ण बाळपण भरलें नसतांही अथवा संपूर्ण तारुण्य न लोटतांही, काळ भक्षण करीत आहे. ह्मणून जेवढें साकार चराचर आहे तें सर्व काळानें भक्षिलें आहे हें वारंवार सांगायला नको, कोठे काळ नाही असें मुळींच स्थळ नाही. गिरीं, पर्वतां, बोंगरीं,

कपाटीं अथवा दिग्पाटीं जरी गेला तरी त्याच पाठा काळ आहे तो सोडीत नाहीं; असें जाणून मुद्धां प्राणी स्वहित करीत नाहीत. त्यांनीं अज्ञानाचा अंगीकार करून माझे आणि तुझे अशानें जन्ममरणांच्या दुःस्वाम कवळिलें आहे. परंतु हें क्षणिक आहे, असें जाणून मृत्युचिंता करीत नाहीत व भजनपंथ धरून संसारव्यथा निवारित नाहीत. हें काय त्यांचें अज्ञान ! पहा हो ! मी जन्मास आलों व मरणार आहे असें जाणून तें निरसावयाम सहसा उपाय करीत नाहीत. या संसारवृक्षाची अशी छाया आहे की, याच्या विश्रांतीस जे जे पांथिक बसले, ते कोणी कोणास न विचारितां सत्वर आपापल्या स्थानीं जाणार. तें शाश्वत मानून प्राणी विषयासक्त झाले व पापानें सुपंथ चुकले. ते ऐहिकपरत्रातें मुकून दक्षिणद्वाराप्रति आले व त्यांनीं ज्या यातना व क्लेश भोगिले ते मी पाहिले. यासाठीं हा नरदेह प्राप्त झाला असतां कर्मकर्म विचारून नामस्मरण करावें.

अध्याय १४ वा

(पुण्यपावन लोक विमानांत बसून

परपरीं जातात.)

जन्ममेजयास वैशंपायन सांगतात कीं, आतां पुण्यपावन कसे येत, त-जें ठेका- ' नासिकेत ' ह्मणतो त्या ' यम ' नगरी-

मध्ये धार्मिकांची कशी परी आहे ते निर्धारें करून सांगतों जें सदाशौच, सदाचारी असून नित्य परोपकार करतात व पापांस भितात. ज्यांचे हातून मुळींच दोष घडत नाहीत. असे पुण्यपरायण धर्मात्मे विमानांत गीत नृत्य वाद्य यांसह मोठ्या जयजयकाराच्या गजरानें पूर्वद्वारीं येतात त्यांना तेथें अतिरमणीय उत्तमस्थानें असून दिव्यासन देतात, व सघृत, क्षीर मिष्टान्नभोजन व उत्तमोत्तम उदकपान मिळतें. यथेष्ट पक्वान्न भक्षावयास यथास्थित असून त्यांना परिधानास दिव्यांबरे व नाना विलासमंडित विचित्रभूषणाभरणीं ते सुखासनीं विराजमान असतात. त्यांचे जवळ वीणा-दिवाद्येंकरून नाना ध्वनीनीं गंधर्व गातात; शिवाय किरीट कुंडलें, केयूर, हार, मनोहर मुक्तमाळा वगैरे सर्वाभरणीं सालंकार ते पुण्यपावन विराजमान असतात. त्यांची पुण्यसामुग्री, व सत्यधर्माच्या प्रभावेकरून नानाप्रकारें दिव्याप्सरा त्यांची सेवा करतात.

हेममय विचित्र भूषणें, दिव्य सुमनें आणि नानापरिमळ तेथें असून केवळ कामाच्या कळिका अशा देवांगना त्यांची सेवा करतात. तेथें वापी, कूप, तडाग निर्मळ जळें भरून, पञ्चरागादि रमणीय आराम व नाना उपभोगांची समृद्धि आहे. त्यांना 'धर्मराजाच्या' प्रसादेकरून जरावार्धक्य झणून नाही; ते चिरकाल दिव्यदेही सुखानें राहतात. या

सार्थी आत्महितार्थ धर्मसंग्रह करावा; तेणेंकरून इहपरलोकीं सौख्य मिळतें. नित्यनेमानें गुरुभजन करून संतांस नमार्थें आणि यथाशक्ति श्रीनारायणाच्या प्रीत्यर्थ दान द्यावें. गृहाम अतिथि आल्यास मधुरवाक्य, अतिविनय व सन्मानानें त्यास यथोचित आसन देऊन त्याची पूजा करावी व यथाशक्त्या भोजन द्यावें. ज्यानें गृहीं अतिथि पूजला, त्यास लक्ष्मीकांताचें व देव, पितर, इंद्रादिक देवांचें यथोक्त पूजन घडलें. त्याचें माहात्म्य स्वतः ' चित्रगुप्त ' व ' धर्मराजा ' वर्णन करितो. ज्यांची सर्वाभृती पूर्ण समता असून शमदमादि-साधन संपन्न, सत्यधर्मपरायण, आहेत ते जे ब्राह्मणभजन करितात, त्यांना स्वर्गीं दिव्यभोग नाना उपचार सालंकृत दिव्यदेहीं मिळून ते सुखभरित असतात.

आतां क्षत्रिय आणि धनुर्धारी शस्त्रविद्येंत निपुण असून आपल्या क्रियेनें संसारांत स्वधर्मयुक्त वर्तन करिता व सत्यशील दयाळुपणें प्रजापालन करून शत्रूस पाहतांच जीवित्वास उदार होऊन, ज्यानें आपला धर्म सांगोपांग आचरला तो दिव्यविमानां बसून अमरभुवनीं येतो. तसाच वैच्यानीं आपला स्वधर्म आचरून सात्विकपणें यथाशक्ति दानधर्म, क्रिपानेम, विनीतात्म, शुद्धसात्विक, ब्राह्मणपूजन, वाणिज्य आणि कृषिसेवक अत्यंत दयाळुपणें यथाविधि आचरिलें, त्यांस दिव्यदेहीं विमानांत बसवून त्यांच्यापुढें गंधर्व नृत्यगायन

करीत वस्त्राभरणीं सालंकृत हेमसदनीं आणितात. तसाच शूद्र तिहीं वर्णांची सेवा करून स्वधर्माचारी वर्तनानें वर्तून द्विजांस नमस्कार करितो, शिवाय ब्राह्मण षट्कर्में करितो व शूद्र नमस्कार करितो, त्या दोघांस मारखा योग घडतो. असा आपला स्वधर्म जे आचरितात ते परधाम पावतात. असें श्रुतिस्मृतींमध्ये वर्णिलें आहे.

आतां सकळ धर्मासी अधिष्ठान मुख्य ब्राह्मण, अग्निहोत्रादि संपूर्ण क्रिया आचरून यजन, याजन, अध्ययन, अभ्यापन, दान आणि प्रतिग्रह हीं षट्कर्में होत. याप्रमाणें चारी वर्ण आपापलें विहिताचरण, जसा ज्याचा भाग तें तें आचरण केलें असतां ते दिव्यदेहीं विमानांत बसून शोभिवंत व धवधवीत देवसदनीं येतात. तसेंच निरंतर जे आत्मानुसंधानीं असून ईश्वरभजनीं तत्पर, असे पवित्र भक्तराय सालंकार मीं विमानां पाहिले. त्यांना नाना भोगांची समृद्धि असून दिव्यासनें, सुमनमाला आणि सकळ गणगंधर्ववेष्टित येतांना मीं त्यांस देखिलें. ते पुण्यपरायण इन्द्रभुवनीं येऊन जोंपर्यंत चंद्र-सूर्य आहेत, तोपर्यंत सुखसंपन्न राहतात. जे ऋहदान, भूमिदान देतात, त्यांस हेमस्वचित रत्नभुवन प्राप्त होऊन ते आकल्पपर्यंत नाना दिव्यभोग भोगितात. जे नित्य क्षुधितास ग्रास अथवा अर्धग्रास देतात व शरणांगतास दयाळु अंतःकरणानें रक्षितात व परदुःस्वानें दुःखित होऊन

परोपकार करितात व देवतीर्थभजनीं प्रीति ठेवितात ते धर्म-
मूर्ति धार्मिक स्वर्गीं उत्तमस्थान पावून आपल्या धर्मप्रसा-
दानें सुखसंपन्न असतात. त्यांच्या सेवेत अतिसुंदर देवांगना
तत्पर असून सुरवर त्यांचा प्रेमानें अत्यादर करितात. आतां
जे कोणी मुक्तें प्रवालें दान करितात ते रत्नभुवनीं विराजमान
होऊन अतिगहन दिव्यभोग भोगितात.

जे पक्कशालीचें शेत दान देतात, ते पुण्यात्मे परमपर्वीं
येतात. तसेच छत्र, उपानह, वसंतीं शीतल उदक देतात, ते
अश्वाढ दिव्यदेही अमरावतीस येतात आणि गौ, हस्ती,
तुरंगम, उष्ट्र आणि वाहनें दान देणारे ते गंधर्वगायनानें विमा-
नांत बसून आले, त्यांना मीं पाहिलें स्वाभीकार्यास ज्यांनीं
आपला देह धारातीर्थीं ठेविला ते विमानांत बसून सूर्यमं-
डळीं येतात. तसेच जे कोणी कुळवंत वर पाहून सुवर्ण
आणि रौप्यसंपुक्त व शास्त्रोक्त सालंकृत कन्यादान करि-
तात त्यांस सकळ क्षिति दान दिल्याचें पुण्य मिळून ते
संपत्ति भोगितात; कन्यादानासारखें महापुण्य दुसरें नसून
त्यांना देव आणि देवकन्या सेवितात. बासाठी दया ध-
र्मावांचून जो प्राणी राहतो तो व्यर्थ भूमीस भार होऊन देव-
पितरांत अप्रीय हीतो, त्याचें तोंड इहपरलोकीं काळें होतें.
आतां स्वर्गस्थांच्या देहीं चार चिन्हें असतात तीं ऐका-
यांशीं दान, विनीत आणि मधुरवचन, संतसमागम आणि
विष्णुअर्चन

आतां ज्याची वृत्ति कृपण, आंग कुत्सित, हृदय मलीन नीचास शरण, आत्यंतिक क्रोधी आणि कुटिल वाणी या सहा चिन्हांनीं युक्त जो, त्यास अवश्य नरकप्राप्ति व्हावयाची. हीं स्वर्गनरकादि चिन्हे शास्त्रपुराणांत उघड सांगितलीं आहेत. तीं ऐकून सूझांनीं आपलें स्वहित साधावें तेथें अनमान केला असतां, अंतीं पतन भोगावें लागतें. जसें रोग्यास मिष्टान्न आवडत नाही तसें पाण्यास पुण्यश्रवण आवडत नाही. यास उदाहरण-चंद्रप्रकाशानें जगास सुख होतें, पण कावळ्यास त्याचा उपयोग नाही. दुधांत कोळसा उगाळिला असतां, त्याचा वर्ण पालटत नाही, तसें मूढजनांस पुण्यश्रवण आवडत नसून ते जाणून घोरपतन व दारुण दुःख भोगितात.

अध्याय १५ वा.

(पुण्यवानांस स्वर्गीचे विलास भोग.)

‘ नासिकेत ’ हा वषानें अल्प असून झानानें मोठा होता. झणून समस्त ऋषि त्याचा मोठा गौरव करून झणाले कीं, तूं जें जें आणखी देखिलेंस तें तें साद्यंत सांग. तेव्हां ‘ नासिकेत ’ झणाला-स्वर्गी अतिरमणीय सुवर्णमय विचित्र भुवनें पुष्कळ असून तीं ‘ धर्मराजानें ’ धार्मिकांकरितां निर्मिली आहेत. त्यांत पुण्यवान् लोक दिव्याभरणीं विभूषित असून त्यांचें ‘ धर्म

राजा ' पालन करितो. यमदूत सेवेत तत्पर अमतात. ते पुण्य संतति पवित्रपणें भोगितात: त्यांना अमरावती राजधानी मिळते.

आतां पूर्वद्वारानें कांण येतात तें ऐका आश्विन. कार्तिक मासीं जे इंधनें देतात व शीत निवारणार्थ उष्णता करून आराम देतात; तसेंच ग्रीष्मकार्या शीतलांदक देतात ते सूर्य-लोकीं सुख भोगितात. वसंती पुष्पदान. नानापरिमळ. फला-र्पण, सुगंधचंदन व शीतलपवन देणागमही सूर्यलांक प्राप्त होतो. जे दुष्कळांत अन्नदान करून सुभिक्षा सुवर्ण वांटितात ते स्वर्गभुवनीं दिव्यदेही विराजमान होऊन. नानाभोग सामां-पचार यावत् चंद्रदिवाकर ते अपार सुख भोगितात: व अमर त्यांचा जयजयकार करितात यामाठीं सृज्जजन प्रयत्नें करून दानधर्म करितात, त्यांचा अगम्य माहमा मी पाहिला. जे विष्णुभक्तांचीं व ब्राह्मणांची सामोपचारे पूजा करितात, ते दिव्याभरणीं विभूषित व हंसयुक्त विमानांत बसून विचित्रवाद्यें, गीत, नृत्यांसह मोठ्या जयजयकारें गर्जत पूर्वद्वारानें येऊन, जेथें अश्व, गज, विचित्राभरणी असून मयूर, सारस, चक्रवाक आहेत त्या स्थानीं सौख्य समाधानानें महा-सदनीं क्रीडा करितात. तेथें रत्नाभरणीं भूषित सालंकृत आणि दीप्तिमंत अशा देवकन्या शोभिवंत सुलक्षणी केवळ मदनमोहिनी दिव्य स्त्रिया गीतनृत्यानें त्या धार्मिकांस उपा-सितात व अनुदिनीं त्यांच्या सेवेत तत्पर असतात; शिवाय

ते धार्मिक देवकन्यासह नंदनवनांत अनुदिनीं क्रीडा करितात ते म्यां देखिले.

तसेंच दाते, दयाळू, परमभक्त, सत्यशील आणि धर्मयुक्त हे आपल्या धर्मसंचितानें तथें दिव्यभोग भोगितात. तरी दयाधर्माचें हेंच फळ कीं, स्वर्गां चिरकाल सुख प्राप्त होतें. हें सकळ पुराणें सांगतात. आपलें शरीर अनित्य, क्षणभंगुर आणि नाशिवंत असून वैभवाची शाश्वती मुळींच नाही. तें लयास जाणारें आहे आणि नित्य मृत्यु दुराग्रहें या देहाच्या मार्गे लागला आहे, हें निःसंदेहें जाणून धर्म संग्रह करावा. यासाठीं सज्जन धर्मपरायण होऊन, सत्य आणि स्वधर्मानुष्ठानीं आपल्या निष्ठेनें सावध असतात, जे सर्वकाळ, सुख प्राप्त व्हावें. ह्मणून धर्माचें फळ इच्छितात, परंतु तो त्यांचा धर्म न होऊन ते पापच आचरतात. इहपरलोकीं दैन्य, दुःख हें पापाचें फळ असून लोक तेंच इच्छितात; आतां पापाचें फळ नरक व पुण्याचें फळ सुखदायक. पुण्यानें स्वर्गसंपत्ति भोग-प्यास मिळते व पापानें प्राणी पतनास जातात. असें जाणून मूर्खलोक कां पाचारण करितात ? ' नासिकेत ' ह्मणतो मी डोळ्यानें स्वतः पाहिलें कीं, पुण्यवान् स्वर्गसंपत्ति भोगितात व पापी पतनास जातात. धार्मिक विमानांत बसून परमपदास जातात व सकल पापियांस अंतकदूत बांधून दक्षिणद्वारानें आणितात एकास गंधर्व गायन ऐकत व सुमनसाळ

मळ्यांत घालून विचित्रलीलेनें विमानांतून स्वर्गास आणितात व एकास गळ्यांत गूंखळा घालून विशाळ घोर मार्गानें आणितात. एकास दिव्यभोगांची समृद्धि असून तो परमपदीं विराजमान असतो व एक नरकनदींत कल्पपर्यंत पचतो. एक सुवर्णमय गृहांत सिंहासनीं असून त्याची दिव्यकामिनी सेवा करितात; आणि कित्येकांकडून तप्तलोहशरीरांस आलिंगन देववितात, याममाणें यमपुरीचा वृत्तांत असून पुढें ऐका.

अध्याय १६ वा

(धार्मिकांस उत्तमस्थानें, पुष्पोदका आणि उद्यान)

आतां तपोधन ' नासिकेत ' सांगूं लागला कीं, अशा रीतीनें पापपुण्याची समूळ झडती घेऊन प्राण्यास केलेंलें कर्म भोगवितात. ते मीं प्रत्यक्ष पाहिलें. जां येथें सुवर्णदान करितां तो सूर्यलोकीं दिव्यदेहीं विराजमान होऊन सुखसंपन्न राहतो. ज्याला वस्त्रदान घडतें तो चंद्रलोकांत गमन करितो आणि अन्नदान करणारा अमरावतीस येतो; यासाठीं संसारामध्ये सर्वप्रकारें दाब श्रेष्ठ असून अंतर्काळींचा साक्षकारी धर्म आहे; हें निश्चयेंकरून जाणावें. जे दयाधर्मविहीन असून धर्मरक्षण करित नाहींत ते यमलोकीं पतन भोगून घोर नरकांत कर्णनासिकेपर्यंत बुडालेले उभे असतात व त्यांना कृमिबीडक नाम्नाप्रकारचा उपद्रव करितात.

आतां मीं जें धर्मस्थान देखिलें तें ऐका. जेथें संतसज्जन धार्मिक आणि पुण्यपरायण राहतात, तें स्थान रमणीय असून अति उत्तम आहे. तेथें सुखसमाधान असून पुण्य-पुण्योदकानामें पवित्र नदी वाहता आहे. तिचें आचमन करणारे पर्वकाल सुखी होतात; त्या पुण्यसरितेंत सुवर्ण वाळू असून ती तीरांस पक्षांकित शंखचक्रांचे पर्वत आहेत व कल्पतरू, परिज्ञात असे अनेक जातींचे वृक्ष सदा पुष्प-फरांनी पुशोभित असून नाना विहंगम पक्षिजाती मयूर, मागम वगैरे क्रिडा करितात व सिद्ध गंधर्व स्वानंदें रमतात. त्यानां दिव्य भोजनं, क्षीर, घृत आणि पक्वान्नां 'धर्मराजा' पुरवितो. तेथें जागजागीं अतिविशाल रत्नसंचित धर्मशाळा असून सिद्ध, ऋषि आणि तापसांना स्वानंदसोहळा प्राप्त होता. कित्येक त्या सुवर्ण वाळूवर असतात, कित्येक जलक्रीडा करितात. कित्येक मधुर पेय सेवितात. अशा या भौगव्यकर रमणीय उद्यांनीं ते सिद्ध ऋषि आणि मुनि दिव्याभरणी भूषित असून शीतळं सुमंथ पवन घेत सुखसंपन्न आहेत आणि तेथें बालार्काप्रमाणें ज्यांची अंगकांति अशा बाला, प्रौढा आणि प्रगल्या रंभाविलासिनी रत्नाभरणीं सालंकार होऊन व दिव्य वस्त्रें परिधान करून सुस्वरानें आलाप करितात. गीत, नृत्य आणि सुंदरगायनानें रामोद्धार करून त्या धार्मिकांस नानाप्रकारें उपासितात.

अशा त्या पुष्पोदकेचे तीरीं महापुरुष आणि धर्माधिकारी
पूर्वपुण्यें राहतात. ती नवलपरी मी पाहिली

जे अनन्यभावेकरून नित्य देवपूजन करितात, ते पुण्य-
ण तेथें सुखसंपन्न राहतात. त्यांच्या मेवेला विशाञ्ज-
यना, चंद्रवदना, सर्वाभरणीं सुलभणा अशा सुंदर देवांगना,
धर्मराजांनं ' ठेविल्या असून त्या लावण्यराशी कमिनी
ऋषि-तपोधनांस उपासून त्यांच्या सेवेत तत्पर तिष्ठतात.
अशा त्या महानदीचे तटीं सुवर्णवाळ्वेंत कोट्यानुकोटी ता-
पस मुखानें वसतात. आणखी तेथें कोण कोण पाहिले तें
एका. ज्यांची सर्वाभूती पूर्ण दया असून भावानें देवाचन
व अनन्य गुरुभजन करितात ते, जो दीनाची आर्ति हरितो,
व अनाथास साह्य करितो आणि सर्वाविषयीं परांकारी तो
व अकिंचनाचें कार्य करून त्याचा गर्व धरीत नाही तें
पुष्पोदकानदीतीरीं स्वइच्छेनें क्रीडा करितात; शिवाय स-
कळशास्त्रांत प्रवीण असून ज्यांना प्रज्ञाप्रबुद्ध विमलज्ञान आहे
ते तेथें सुखसंपन्न असतात.

त्रैलोक्यां अतिविख्यात जे पुण्यात्मे संत महंत आहेत
त्यांना ' धर्मराजांनं ' त्या रत्नखचित भुवनीं ठेवून भ्रुधा दु-
षेची वेदना त्यांस स्वप्नीं सुद्धा नाही; व दुःख दैन्यांची आणि
त्रिविधतापांची बाधा त्यांना नसून ते सुखसमाधानें क्रीडा
करितात.

अस ज मत्पसुकृती नर निरंतर ईश्वरजभनांत राहून ज्यांचें चित्त परमार्थांत रत झालें, व जे भूलोकीं गात्रें शोषून तप करितात शिवाय उभय उद्वेगरहित, समसाम्य सुख-भरित, भक्त, ज्ञानी आणि जीवन्मुक्त ते सर्वदा सुखवर्धमान अशा उत्तमस्थानीं आनंदानें राहतात आणि परलोकास जे पातकीं येतात, त्यांचीं नानादुःखें पाहून ते दुःखी होत्सात कंटाळून त्यांना झणतात कीं, अरे मूढा दुराचारा ! दुर्लभ नगदेहांत पंऊन विषयासक्त झालास आणि आयुष्याचा मातेरा कळून वृथा पाप केलेंस. देहलोभानें नाडलास व आत्महितास विसरून गेलास; पण आतां ह्या दुर्धर यातना कशा निस्तरशील ? अरे एका क्षणाच्या सुखासाठीं कोटकल्पपर्यंत यातना भोगावयाच्या. तुझांस धिःकार असो कीं, ह्या यातना भोगितां ! हें शरीर नाशिवंत आहे असें जाणतें असतां कां पापकर्म आचरलां ?

असे ते संत महंत पाण्यांचे क्लेश पाहून दयार्द्रवित होऊन बोलतांना मी ऐकिलें. ' नासिकेत ' झणतो-असें परम अद्भुत मीं पाहिलें. पण प्राणी त्या महापापातें नेणून दुष्कर्म करितात; यासाठीं मरण दूर आहे तोंच सत्य स्वधर्माचा ओलावा कळून सदाशिवास शरण गेल्यानें जीवास बिसावा मिळेल.

अध्याय १७ वा

(यमदूत प्राण्यास तप्तभूमीवर चालवून
बिकटमार्गानें आणितात)

ही दिव्यकथा मोठी गहन असून पातकास निर्दोळण करणारी आहे. आतां तो तपोधन ' नासिकेत ' यमपुरींत जो अतिअद्भुत आणि दारुण मार्ग आहे. त्याचा वृत्तांत सांगूं लागतो-तो दुस्तर व अतिकठिण मार्ग सहा हजार योजने लांब असून, ते दूत प्राण्यास बांधून त्या मार्गानें आणितात. ती तप्तभूमिका असून आंतून अग्नीचे कळोळ निघतात आणि त्या महाविशाळ धराधगीत ज्वाळा पाहून प्राणीगण व्याकुळ होतात. तेथून अतिघोरांदर, महाभयानक आणि अंधकाराचा मार्ग आहे. तो चालतांना प्राण्यास अतिदुस्तर क्लेश होऊन अपार दुःख होतें; तेथून पुढे मार्ग अतिविस्तीर्ण उंच पर्वतांतून असल्यामुळे चढतां उतरतां प्राण्यास दारुण दुःख होऊन त्यावर मार्गात परमतीक्ष्ण लोहाचे कांटे आहेत. ते पाहून दृष्टि व काळीज फाटून जातें. तेथून पुढे मार्ग स्वतःसता लाक्षा उतत आहे. त्या वाटेनें यमदूत प्राण्यांस बलात्कारें चालवितात. तेथून पुढे तीक्ष्ण कंटकांचें घोरारण्य असून मार्गानें संकीर्ण खणखणतात आणि तेंथें संपूर्ण अंधकार आहे; त्यांतून अग्नीचें बळ संभवत असून ज्वाळा अकस्मात्

निघतात तेणेंकडून प्राण्यास थोर आकांत होतो. तोही क्रमितां पुढें मार्गानें दारुण शैत्य असल्याकारणानें ते जीव हिंवानें आंखडून जातात तो तेथें जरा येऊन त्यांचे शरीरास तोडूं लागते. पुढें शस्त्रधारेप्रमाणें कठीण मार्ग पर्वतांतून आहे तेथें एकास चढवितात व एकास उतरवितात. तेव्हां ते प्राणी हाहाभत हातात, पण तेथे काणी निवारणकर्ता नाहीं. ज्वाळा, वृश्चिक आणि कंटक असून धूमयुक्त अग्निमार्गानें ते अंतक पातकीलाकास बाधून आणितात

जे धर्मावांचून जिवंत राहिला आणि कृत्याकृत्य विचार न कडून दुष्टमार्गों प्रवर्तक झाला, त्यास पुढील दुःख सोसवणार नाहीं आणि सर्वदा पाप कडून जे धर्ममर्पादा उद्ध्वेगन करितात; अशा दोषियांस त्या मार्गानें थोर आपदा होते. ते अक्राळविक्राळ अतिअद्भुत आणि भयानक यमदूत दीर्घ शृंखळांनीं पापियाचा दंड आणि गळा बांधून वर लोहार्गळानें मारीत त्यास त्या विशाळ घोर मार्गानें अणितात. त्यांना मुद्रलामें ताडीत असतां कोणी धाकानें भूमावर पडतात व कोणी तें अनिवार दुःख सहन होत नाहीं झणून महाशंख करितात ते शोकदुःखानें धरणीवर मूर्छित पडले असतां, त्यांस पुनः उठवून ते भयंकर यमकिंकर तीक्ष्ण प्रहारांनीं ताडितात ग्रीवा, बाहु आणि वृष्टि असे पिच्छावृ

नासिकेत-कथामार

खळांनीं बांधून वर लोहदंडांनीं उदंड हांकीत प्राण्यास त्या मार्गानें आणितात. ती थोर यमजाचणी 'नासिकेत' झणतां मी डोळ्यांनीं पाहिली.

असे कोळ्यावधि पापी पुरुषांस ते कृत्वदनी, भयानक अतिदारुण आणि निर्दय दूत त्यांचे गळ काळपाशांनीं व हात शुंखळांनीं माघारे बांधून त्यांस ताडितात, व ना-नाप्रकारें अद्भुत पीडा देतात. मी अशी की, त्यांच्या हा-ळ्यांस काळे नाग झोंबवून, जिव्हेस महाभुजंग डमवितात आणि सर्वांगास व्याळ, वृश्चिकें व्यापून पायीं शुंखळा व बाहु पृष्ठी असून मुद्रलानें मारितात. तें दुःख बोलतां येत नाही.

जे कोणी दयाहीन, शठ, नष्ट, दुर्जन आणि वेदवचन अमान्य करून पाखंडी वर्तन करतात. त्यांस ते काळकृतां-ताचे अवतार यमदूत कठोर हृदयांनीं लगुडी, पाश, मुद्रल, अर्गळ, फरश, पट्टीश, मुसळ, काव्या, कटारा आणि त्रिशूळ अशा दुर्धर शस्त्रांचा बिकट मारा देतात. तेव्हां हांका बों-बांचा महागजर होऊन प्राणी अति जर्जर होत्याता रक्ताचा पूर वाहूं लागतो. त्यावेळीं ते प्राणी क्लेशाभिभूत हीन दीन आणि भ-यानें कंपित होऊन दीर्घस्वरानें रडतात. पण तेथें त्यांना कोण सोडवितो ? वित्त, सुत, कांता हीं दूर राहून तेथें धर्मा-परता कोणी सोडविणारा नाही. आत्मा परमात्मा एक आहे. असें शास्त्रमुखानें जाणून जे मूर्ख भजन करीत नाहीत, त्यांस ते दूत त्या मार्गानें आणितात. त्यांना अर्थभ्रष्टाचा विमावा

न देतां दूत अनिवार जाचणी करितात, त्यामुळे ते करुणा-
वदनानें रडतात. असे कोठ्यावधि प्राणी त्या मार्गानें आ-
णितांना मी पाहिले. पायाठीं मनुष्यजन्मांत येऊन धर्मज्ञा-
नाची सार्थकता करून ज्ञानानें निजधर्म जोडावा. तो
अंतकाळीं सोडविणारा आहे.

आतां जे कोणी अधर्मी अज्ञानी, अन्यायी, अविद्वान्,
सुवर्णस्तेयी, धर्माधर्म ज्ञान रहित, मलिन, सत्यशौचविवर्जित
अभक्त, आळशी, सदा कुत्सित आणि नित्य कलहकारी
आहेत त्यांना त्या घोर मार्गानें आणितांना अतिश्रांत
दीनवदनां अनिवार क्षुधा लागून पाणी पाणी करितात, क-
रुणा भाकितात व त्यांना ग्लानि येते, पण त्या किंकरांना
त्यांची दया येत नाही. असे असंख्य प्राणी येतांना म्यां देखिले.
ते काफ़ुळतीस येऊन त्यांच्या पायांस लागतात, पण ते दूत
तसेच मुद्दलघायानें मारितात आणि सांगतात कीं, - आतां
काय उपयोग ? पूर्वीच ठाऊक नव्हतं ? अरे मूढा पापिया !
दुर्लभ कर्मभूमीची व नरदेहाची देवगतीनें प्राप्ति होऊन सारें
आयुष्य अधर्मपणें दडविलेंस. चौऱ्यांशींलक्ष योनि हिंदून अव-
चित मनुष्यजन्म मिळाला असतां तूं धर्माधर्मविचार केला
नाहीं ! भवभ्रांतीनें बद्ध होऊन पापासक्त झालास, झणून
केलें कर्म भोगतोस ! आतां व्यर्थ कनकुळतीस कशाला येतोस ?
तूं एखादें सुलभ दान सुखां केलें नसून पाणी, तुण अथवा

इंधनही दिलें नाहीस. नाही केलेंस स्नान, नाही केलीस संध्या. नाही केलेंस तीर्थास गमन आणि नाही पूजिले देवब्राह्मण, अकारण जन्म घालविला. आतां तूं ह्या घोर नरकयातना कशा निस्तरशील ? तें दारुण यमपुरीचें वर्तमान तुला पूर्वी माहित नव्हतें काय ? तूं शिउनांदयपरायण होऊन स्वहित केलें नाहीस.

जे पापात्मं विषयवासनत मक्त असून नानाकर्मं कर्मा-
तात व कामलोभाच्या आशेनें वरकड महादोषांस ते पात्र
होतात; ह्मणून दुःख दुर्दशा भांगितात. ब्राह्मणास चंद्रसूर्य
ग्रहणीं, पर्वकाळीं हिरण्यदान. गोदान केलें नसून. नाही
केलें तप, नाही केला जप, आणि सत्यसंकल्प त्यागून पा-
पाचारण केलेंस. शिवाय परमेश्वरीं प्रीति नसून अग्निमुखीं हवन
केलें नाही. तरी आतां हा दारुण नरकार्णव कसा तराल ?
यमपुरीची दारुण जाचणी कधीं ऐकिली नव्हतीस काय ?
' धर्मराजाची ' आज्ञा प्रमाण असून तेथें कोण विचारूं श-
केल व ह्या दारुण यातना कशा चुकतील ? कधीं श्रीगुरूचें
भजन केलें नसून वृद्धांचीं वचनें मानिलीं नाहीत आणि
अज्ञान देहमदानें मूढ होऊन घोर पतनास कारण केलें. मा-
नसीं गर्व ताठा धरून स्वैरें अधर्मवाटा पाडिल्या.

असें ह्मणून ते यमदूत त्यांना घोर मार्गानें त्वरित आणि-
त्वात. जे स्वधर्म विसरून सर्वस्वें पापास वश झाले, तसेच

सुरापानी, स्वामिद्रोही. दुर्बुद्धी, बाळ आणि स्त्री हत्यारी यांना त्या पंथानें आणितात. शिवाय परधन परवनिता यांचा पूर्ण अभिलाषी त्या घोर पंथानें नेहना नासिकेत झणतो मी पाहिला. तसेच परद्रोही परापवादी, शास्त्रमर्यादा, निंश, दयाहीन. दुष्टबुद्धी, दुरात्मा. भ्रष्टवृत्ति व गृहहारी, पारशीकर्म करणाऱा. मद्यव्यसनी, मांसाहारी, ब्राह्मणजन्मास येऊन मद्यपान करणारा, बाळघातकी. दुराचारी आणि विषप्रयोग करणाऱा. तसाच आपला वृद्धाचार सोडून नीशाचरीं रतला. असा जो अधर्मी तो सत्यशौचविवर्जित असे बहुत पातकीयांस तें यमदूत त्या घोर शायशीं हजार योजन मार्गानें बांधून आणितात. अशा प्रकारें तेथें अनिवार जाचणी असून कोणी रक्षणकर्ता नाहीं. तें न जाणून प्राणी दुष्टकर्माचरण करून महापतन भोगितात. अशी ही परम पावन धर्मकथा ' नासिकंतानें ' समस्त ऋषिमंडळीस सांगितली.

अध्याय १८ वा.

(दुर्गम अष्टस्थानें व वैतरणी.)

असं ऐकून समस्त ऋषि ' नासिकेताग ' विचारूं लागले कीं, पुढें घोर पंथ कशा रीतीनें पाहिलास आणि दाखण मार्गाचें किती योजनें प्रमाण असून कोणत्या पुण्यानें धार्मिक

तरतात तें संपूर्ण सांग. तेव्हां महामूर्ति सांगू लागला कीं, या संसारांत सर्वापेक्षां मृत्यु अनिवार असून तो प्राण्यास प्रेमपुरीस नेता; जें जें दृश्य जगदंबर तें तें नाशिवंत जाणावें मृत्युमुखांत पडणार ह्मणून प्रथमच स्वहिताचा विचार करावा तो यमपंथ तरण्यास निघेदे एक भगवद्भक्त असून त्यांच्या संगतीनें भाविक तरतात. तेथें स्वजन बांधव आणि आप हे कोणीही येत नसून तो दारुण मार्ग तरावयास आपल्या धर्मासच अनुष्ठावें. कारण माता, पिता, बंधु, चुलता सुत, कांता, इष्ट, मित्र, भगिनी, दुहिता, मेहुणे, मातल, धन कनक मान, सन्मान, गाई, ह्मशी. द्रव्य, सुवर्ण, दासदासी आणि सकळ सैन्य असतां एकटाच मरण पावतो. बाकीचें सर्व तेथें विमुख होते. करितां सर्व परिवार त्यजून यथायुक्त पुण्य आचरावें. या सकळ परिवारादेखत यमकिंकर प्राण्यास बांधून नेतात व महाघोर दुःस्वयातना भोगवितात

आतां सत्यमुक्ती जे मानव आहेत त्यांना धर्मराजाची अशी आज्ञा आहे कीं, पुण्यस्थळीं वैभव भोगा. आतां यममार्गाची निर्गती ऐका. तेथें अतिसंकीर्ण मूहापर्वत असून तो प्रकाशानें पूर्ण हेलावत आहे. त्याचा पूर्ण प्रकाश नगरावर पडला असून तो अम्रितेजानें परम प्रकाशक आहे. तेथें नामा देवस्थानें अतिरमणीय शोभायमान धार्मिकांकरितां निर्मिली असून त्यांना तेथें विसावा देतात आणि पापिष्ठांस भयंकर

व अतिदुष्कर प्रतस्थाने असून अर्निवार यातना हातात आणि धार्मिकांस तेथें आपास सुख होतें; अशा रीतीनें पापपुण्यासीं योजून भाग भोगवितात ते म्यां देखिलें.

तेथें पापात्मा यास प्रेतपण आणि धर्मात्मा यास परम-
स्थान प्राप्त होतें अशी योजना आहे. ती धर्मराजपुरी अति
रस्य असून तेथें असें नवल आहे की, दोन्हीं स्थानें तिच्यांत
आहेत ! तीं यांगतां ऐका पातकी घोरस्थानीं राहून पुण्य-
स्थळीं नागदादिमुनी धर्मप्रसादानें सर्व सौख्ययुक्त मिहासनीं
विराजमान आहेत. तेथें पातकीयाम दुर्गति असून घोर
महादुःखावतीं सर्वकाळ क्लेशी होतात आणि जो गां, भू, रत्न,
हिरण्य, अश्व, गधः हास्त, भोजन आणि प्रावरण अशीं दानें
देतात ते त्याच मार्गानें सुखानें येतात. जे कर्मभूमीवर कांहीं
दान देतात, ते त्या ठिकाणीं उपतिष्ठतात. आतां तेथें जीं
दुर्गम अष्टस्थानें आहेत तीं ऐका. तो मार्ग एक हजार योज-
नांचा असून फार कठीण आहे. तेथें संपूर्ण पातक्यांना महा-
पीडा होतें, ते वन विशाल असून मार्गांत कांटे फार आहेत.
सर्वभर अग्नें दाटलेलीं व तप्त वाळवेंतून मस्तकापर्यंत अग्नीच्या
ज्वाळा निघतात, जे उपानह व छत्रें दान देतात, तेच त्या
मार्गानें सुखानें येतात, इतरांस दुर्गम गति असून त्या
दुर्गम-मार्गीं ते पापी जाऊं शकत नाहींत. त्याच्यापुढें
बुढाबुजार योजनांचा तरबारीच्या धारेसारखा तीक्ष्ण

मार्ग आहे, तो नर शय्यादानाने तरतात. तेथून पुढे अति-
 दारुण मार्ग लागून, तेथे जळस्तंभ देदीप्यमान आहेत. तेणे
 दशदिशा आणि गगन व्यापिल्यामुळे तेथे गमन शक्य नाही.
 करितां जे धार्मिक वापी, कूप बांधितात व देवार्चन करितात
 ते त्या मार्गाने सुखाने येतात. तेथून पुढे चौदा योजने पर्यंत
 उष्ण व घोर महास्थान असून परम दारुण अंधकार
 आहे, त्यास काळरात्र झणतात. ते, जे देवालयीं दीप
 लावितात, ते सुखाने तरतात आणि जे धर्मनीति
 शस्त्राधारे वसतात, ते धार्मिक सुखाने पावतात. तेथून पुढे
 महाक्रूर व अतिघोर कृष्णमेघांचा अंधकार, महापर्जन्य
 आणि घोर मेघांची गर्जना, तेथे तरावयास जे अश्वदान,
 रथदान देतात, ते सुखाने पावतात तेथून पुढे आठ हजार
 योजने अतिघोर जलार्णव असून तो मार्ग चालण्यास अति
 दुस्तर आहे. तेथे नर भूमिदानानेच तरतात. तेथून पुढे पांच
 हजार योजने अतिघोर दुःखदायक मार्ग आहे. तेथे तापलेली
 वाळू (जसे अंगार) असून त्यांतून प्राणी पार पडत नाहीत
 तेथे त्यांना भारी क्लेश होऊन ते यमदूत मारामारी करितात
 तेथे धर्माधिकारी व विविध दाने करितात तेच पार पाव-
 तात. शिवाय जो कांणी अंधतम त्यास निर्गम नसून थोर
 जाचणी आहे, तो मार्ग तारण्यास दानानेच प्राणी समर्थ होतो.
 असा तो घोरांदर मार्ग नाना दानेकडून प्राणी तरतात. इत-

क्यांतून पार पडला तरी पुढें ' वैतरणी ' नामक मोठी दुस्तर नदी आहे. जी त्रिभुवनांत अतिविख्यात, जिचें तिचें वेद पुराणें वर्णन करितात; तें, समस्त मुनिहो ! सविस्तर ऐका.

ती शंभर योजनें विस्तीर्ण असून. महापात्र, बीभत्स, सूर्य-शोणितानें पूर्ण भरलेली आहे. तेथें प्राण्यास निर्गम नसून तिच्यामध्ये कीटक व गणायानक सर्प आहेत. ती दुर्गम असून मोठी अटक होय आणि सर्वांस दुःस्वदायक आहे. तरी विशेषेकरून पाण्यांस तेथें अनिवार पीडा होते आजपर्यंत तिच्यामध्ये बुडाले त्यांची गणतीही नाही. तेथें तराव्यास साधन जे कृष्णधेनु दान देतात. ते तिचें पुच्छ धरून पार पडतात. ज्यांना तीर्थाटक व गंगासागरसंगर्भी स्नान घडलें व जे धर्मशास्त्रांत प्रवीण, त्यांचें आगमन पैलतीरास सहज होतें. जे दृढव्रताचे विश्वासी असून नित्य मनांत धर्म पाळितात. असे सहस्रावधि पुण्यपुरुष धनूचें पुच्छ धरून भ्रमांत परतीरास जातात त्यांना संकट मुळीच नसून ते रथांत वेद्यदेही आरोहून विचित्र वाद्यगजरानें स्वर्गां येतात आणि पातक्यांचा तेथें प्रवेश न होतां, तो दारुण व दुर्धर मार्ग आणि त्यावर यमदूतांचा त्रास असा कीं, ते मुद्दलानें त्यांना ताडितात. तेथें असंख्यात धडधडीत अग्निकुंडें जळत असून ते दूत पाण्यांना त्यांत उचलून टाकतात. शुभाशुभ किंचित् असलें तरी तें तेथें भोगिलेंच पाहिजे. प्राणी तें न जाणून सर्वदा अपाक

अर्जितात; यासाठी मनुष्यजन्मांत येऊन धर्म जांडावा, तो अंतकाळीं विषमठायीं जीवास सोडविणारा आहे. धर्म अबंधूचा बंधु असून धर्म क्षुधितांचा अमृतसिंधु होय. तो पापास निरसून दुःख निवारता आहे. विचारवंतांचा धर्म सांगाती असून त्याच्याने पुण्य व संपत्ति जाडते आर्माण धर्माची अशी अगाध ख्याति असून तो तिहीं लोकांस पावन करितो. यासाठी संसारभयभीतांस धर्मच बंधु व माता पिता असून अंतकाळीं नाना दुर्गितांपासून सोडविणारा तो होय. जो संसारतापानें पोळून माघारा पळाला, तो स्वधर्मतच्छुष्या छापेंत बसून आनंदानें सोहळे भांगितो. ज्यांचा धर्म पाठिराखा आहे ते कळिकाळाम भित नार्हात, ह्मणून अनाधास धर्मासारखा जिवलग दुसरा नाही. ज्यांना निजधर्माचें रक्षण आहे, त्यांना भवबंधन मुळीच नसून ते धर्मानें कीर्तिमान् पुण्यपरायण स्थान पावतात.

यासाठी प्रयत्नेकरून धर्मकार्याचें संरक्षण करावें. आपल्या धर्माचा अवेहेर केल्यानें, अनिवार पतन भोगावें लागतें, हें पुण्यपावनाचें चरित्र आणि धर्मकीर्तन अतिपवित्र असून तें महापातक्यास पवित्र करितें. त्यास धर्माचें सुक्षेत्र ह्मणतात. हें धर्माधर्म विवेचन श्रवणद्वारें जो चित्तांत बाळगितो, तो अधर्मवासना त्यागून निजधर्माचें आचरण करितो! जसें, दिव्याच्या आधारें प्राणी अदृश्वरून पडत नाहीत, तसें.

धर्मशास्त्रानें पुक्त मानव अधर्म आचरीत नाहीं. ह्मणून हें पुण्यश्रवण असें आहे की, जसें डाळ्यांत अंजन घातल्यानें पृथ्वीतळीचे निधान दिसते, तसें प्राणी दैवगतीनें आपणाम पाहता. या शास्त्राधारें जो पुण्यात्मा वर्तन करितो, तो बिरुद्धास त्यजून अपार पुण्य पावतो याप्रमाणें नासिकेतानें ' यमपुरीचें वर्तमान सांगून, पुण्यावाचून गहन फल मिळत नाहीं ह्मणून धर्मास साख्ख करावें असें सांगितलें.

अध्याय १९ वा

(धर्मराजाच्या दर्शनास नारदमुनि येतो)

आतां ' नासिकेत ' इयाधर्माचा महिमा व धार्मिकांचा सुखदायक, मार्ग सांगूं लागतो. ज्या मार्गानें धार्मिक जातात, तो मार्ग अतिसुखदायक, निर्मळ, कोमळ, निष्कंटक आणि कोठें अटक नाहीं असा असून मार्गानें पावलोपावली निर्मळ उदक व वृक्ष पुष्पफळें यांनीं घमघमीत अति सुस्वाद सुपरिमळ सुटलेला असे आहेत. आणि त्यांवर पुष्कळ जातींचे पक्षी असून कोकिळा पंचमशब्द कुंजतात. कांहीं पक्षी वेदानुवाद करितात. तसेंच शुकसारसांचा पतिसंवाद ऐकून मार्गस्थांस परमानंद होतो. तो मार्ग निर्मळ, कोमळ आणि

अतिसुखद असून पटपद मकरंदी झेंपावतात. शिवाय वापी
कूप, सरिता आणि तडाग ही संपूर्ण निर्मळ उदकानें भरलेली
आहेत. तेथें सिद्ध ऋषि क्रीडारंत करितात. असें अनेक धार्मिक
त्या रस्त्यानें जातात ते दिव्यभरणी विमानांतून बसून नाना
गीत नृत्य—३— वनि अशा समारंभांनें स्वर्गभुवनीं येतात
आणि त्यांना भक्ष्य भोज्यादिदिव्यान्नं तसेंच दधि, क्षीर,
अमृतपान मिळून आरामदायक अति रमणीय स्थान प्राप्त
होतें. तेथें जाई-जुई, नागपंचक, देवदारु आणि पारिजातक
असे अलंकालिक पुष्पयाति असून, सुस्वर त्यांच्या वरती पुष्प-
वृष्टि करतात. त्यांचें पूर्वपुण्य मोठें गहन व त्यांनीं गो, भू
आणि हिरण्यदानें केली, त्यामुळे ते पुण्यपरायण तेथें रत्न-
खचित सिंहासनीं दिव्याभरणी सालंकृत सुखसंपन्न राहतात.
आणि त्यांना लांबीचा मार्ग नसून ते स्वरूपमार्गांनें गमन
करितात; याप्रमाणें धार्मिकांचा सुखदायक मार्ग ‘ नासिके-
तानें ’ ऋषींस निवेदन केला.

दुसरें त्यानं यमपुरींत काय कौतुक पाहिलें तें एका-सकळ
‘ धर्मसभा ’ देदीप्यमान विराजित असून तीमध्यें चंद्राप्रमाणें
‘ धर्मराजा ’ शोभत आहे व त्याच्या अगाध महिम्यास
उपमा नसून तेथें सिद्ध, ऋषि आणि तपोधन बसले आहेत
अशा त्या सभेमध्ये ‘ नारदाचें ’ आगमन झालें; तेव्हां तो
‘ नारदधुनी ’ रामनामाच्या भजनांत आनंदभरित होऊन

ब्रह्मवीणा वाजवीत मोठ्या प्रेमानंदानें सभेंत आला. त्यास पाहून ' धर्मराजानें ' सत्वर उठून साष्टांग प्रणिपात केला आणि त्या मुनिश्रेष्ठास दिव्यामर्ना बसवून अभ्युपाचादि पूजन करून यथोक्त भांजन दिलें व हात जोडून विनंति केली की. ' महागज ' आज आपलें दुर्लभ दर्शन देऊन आपण मजला संपूर्ण सनाथ केलें. माझा जन्म आणि क्रियाकर्म आज संतांचे उत्तम दर्शनें करून सफळ झालीं. असें ऐकून तो ब्रह्मसुत (नारदमुनि) संतोष पावून ह्मणाला:-हे ' धर्मराजा ' तुला परमेश्वरानें ज्या कामाकरितां ठेविलें आहे, त्याचा धर्माधर्म विचार करून प्रजेस नेम लावावा, त्रिजगतांस निर्मिता असा यमदंड तुझ्या हातांत असून धर्मनिर्णय कशा रीतीनें पहातांस व धर्म. अर्थ काम आणि मोक्ष हे धर्मिकांस कसे देतांस व दानव, मानव, निशाचर याचा धर्माधर्म विचार कसा करतांस ? वगैरे पाहण्यास मी आलों आहे.

असें ' नारदाचें ' भाषण ऐकून ' धर्मराजानें ' त्यावेळीं कांहीं विमानें आणविली. ती अत्यंत सुशोभित असून ज्यांत हुंदुभि वगैरें नाना वाद्यांचा गजर, होतोआहे, गंधर्वकुमारी गीतनृत्य करीत आहेत व जीं मुक्ताभरणीं गृंगारिलेलें हत्ती, अश्व आणि रथ तसेंच ध्वजपताका छत्रे यांनीं शोभत आहेत अशा विमानाध्यें ' धर्मराजा ' ' नारदादि ' मुनि-
मणांसह बसून वायुवेगानें निघाला. त्यावेळीं स्वर्गातील अस्ति-

दुर्गम आणि विषम स्थानें व नरक कसकम आहत त व महा पातकी यांचीं दंडणें, तें सर्व वर्तमान त्यांना दाखवूं लागला

तें समस्त अवलोकन करून ' नारद ' विस्मित होऊन ' यमधर्मास ' बोलता झाला की, हे वैवस्वता ! तूं विष्णुतुल्य-प्रतापी असून त्रैलोक्यदंडन तुझ्या हातांत असल्यामुळे सर्वांचा शास्ता तूंच आहंस, व धर्माधर्माचा विचार करण्या-स्तव ' नारायणानें ' तुला स्थापन केलें आहे आणि मी तुझ्या दर्शनास आलों आहे; तरी मला धर्मविचाराची प्रत्युक्ति सांग. कोणत्या कर्मास कशी गति मिळते तें संपूर्ण ऐकण्याची माझी इच्छा आहे.

त्यावेळीं ' यमधर्म ' सांगूं लागला की, मला वेदाज्ञा प्रमाण असून मी तिचाच विचार करितों. जे नारायणाची आज्ञा व वेदवचनांस अमान्य करितात, त्यांस नाना प्रकारें दडून सत्यधर्मास लावावयाचें. तसेंच परमेश्वराची आज्ञा प्रमाण मानून जे जन पुण्याचरण करितात, ते येथें उत्तम फल भोगितात. मला श्रीहरीनें येथें ठेविलें आहे, तरी त्याची आज्ञा जीं वेदवचनें आहेत, त्याच्याप्रमाणें न्यायान्याय निवडून प्राण्याकडून संचित भोगवितों. प्राणी जें कर्मभूमीस संचित करितात, तें येथें भोगितात. त्यास वेदाज्ञा समर्थ असून मी फक्त श्रीहरीचा स्थापित आहे.

असें बोलून तो ' धर्मराजा ' नारदादिकांसहवर्तमान आ-

पल्या सभत परत आला. सभेंत सुर, नर, गंधर्व, यक्ष, किन्नर आणि नारदादि सर्व ऋषिगण बसले असतां ' धर्मराजा ' मिहासनीं बालादित्याप्रमाणें शोभूं लागला व त्यानें दृतास पाचारण करून काय आज्ञा केली ती ऐका. दृतहो ! तुझी मृत्युलोकीं फिरत असतां. वैष्णवांचा त्याग करून अभक्त, अनाचारी यांस बांधून यमपुरींत आणावें आणि सर्वतोपरी भक्तजनांस वर्जावें. ती ' धर्मराजाची ' आज्ञा शिरसा मान्य करून व हात जोडून किकरांनीं उत्तर केलें कीं, महाराज ! विष्णुभक्त कसे व त्यांची लक्षणे कोणतीं आणि आह्मी त्यांस कसे जाणावें ? तसेंच अभक्त कोणते व त्यांचीं लक्षणे काय तें संपूर्ण सांगावें

तव्हा ' धर्मराजा ' सांगूं लागला की, ज्यांच्या घरांत पतिव्रता स्त्री असून सर्वथा सत्यानें व धर्मानें चालतात, यथाशक्ति नित्यदान देतात, अतिथीचें पूजन करून मुखानें नामसंकीर्तन करितात; ते वैष्णव जाणून त्यांना वर्जावें. तसेंच ज्यांच्या घरां कपिला धेनु चांगल्या प्रकारें पात्रिली ते, जे गृहाभीतरीं यथोचित गोमयानें संमार्जन करितात आणि हृदयांतरीं विष्णु, हरि गोपाळ या नामांची जपमाळ धारण करितात त्यांना तुझीं त्यागावें. तसेंच जे आपल्या श्रद्धाभक्तीनें भिंतीवर अवतारचित्रें लिहितात व सावधपणें द्वारावतीस चक्राचें पूजन करून शालिग्रामाचें सर्वदा अर्चन करि-

तात. अशा हरिचक्रां वैष्णव जगणावें. त्याच जवळ तुमचा निभाव लागणार नाही. ते वैष्णव गतत एकांती जप करितात, व सर्वांगी हरिचंदन व गोपीचंदन चर्चितात आणि वाघें कळन रसाळ हरिकथा गातात शिवाय तुळशीकाष्ठांच्या माळा घालून शंखचक्रांच्या मुद्रा धारण करितात. तेणें कळून ते हरिभक्त शोभतात, अशा लक्षणांनीं युक्त ज्यांना पृथ्वीवर पहाल त्यांना तुम्ही नमूत जा. शिवाय सकळ तीर्थार्थांचें तीर्थ असें श्रीहरिचरणांचें तीर्थ जें प्राशन करितात व ज्यांना हरिप्रसादाची गोडी असून निर्मोल्याचें अवघ्राण घडतें, त्यांचे येथें तुम्हीं जाऊं नये. तसेंच ज्यांना नंदमयी गंगा-स्नान घडतें, व ज्यांनीं गोमतीतीर्थें पणमास वास केला, आणि देवादिकांस दुर्लभ असें जें कंदाराचें महिमान. तथील जळ जो प्राशन करितो त्यास तुम्हीं वर्जविं; शिवाय जंथें अग्निहोत्र; वैश्वदेव नित्य होम असून षट्कर्मी वेदविहित आणि यथोक्त आचार आचरण करणारा ब्राह्मण, त्याचे येथें तुम्हीं जाऊं नये, ऋषिहो ! आणखीही त्यांचीं चिन्हें यमधर्मानें वृत्तास सांगितलीं तीं ऐका. जेथें हरिकीर्तन, टाळमृदंगांचा गजर आणि गरुड टक्यांचे संभार पहाल, तेथून तुम्हीं सत्वर पळावें. व जो तुळसीपत्र मस्तकीं धारण कळून श्रीकृष्णनामाचा गजर करितो, व निरंतर श्रीहरीचे ठायीं प्रीति ठेवितो आणि कृष्ण हरि गोपाळ यां नांवांची जपमाळा हृदयीं धारण करितो, अशा

ण्यास तुझी त्यागावे. शिवाय स्तवराज, मनुस्मृति, गीता, जेंद्रमोक्ष आणि सहस्रनाम यांचीं जे नियमानें पारायणें रितात व अश्वत्थ धात्री आणि बिल्व हे वृक्ष जेथें असले तेथें तुझीं जाऊं नये; केवळ तुळशीचें जें मूळ विस्तारलें सकळ तीर्थ जाणावें आणि त्याच्या शाखा तें देव व पत्रें पें वेद आहेत. आशा प्रकारें तुळशी जवळ नारायण असल्या-
ळें वृंदावन हें विष्णुभुवन होय. करितां तुझीं तेथें जाऊं नये.
स्थान तुझांस अगम्य आहे

आतां ज्यांच्या श्रवणीं, कंठीं मुकुटास आणि हातात द्वाभांचें भूषण आहे, त्यांचें आयुष्य वर्धमान होऊन ते रमपदी जातात आणि जे शिव अथवा केशवाचें स्मरण रितात, व मंत्रानें विभूति धारण करितात, अशा महानुभावां-
नांव तुझीं घेऊं नका. शिवाय मंत्रानें विभूति धारण, तदाशिव नामाचें स्मरण आणि नित्य लिंगार्चन जे करितात पें जाऊं नका. अशीं भगवद्भक्तांचीं लक्षणें. धर्मराजानें सांगून माणस्वी असें आज्ञापिलें कीं, ज्याचे मुखी हरिनाम असून दुर्दया हरिप्रेम आहे व ज्याचे सकळ मनोधर्म सत्य सर्वोत्तम-
जनीं अर्पण झाले, त्यास कधीं भवबंधन नाहीं. करितां तीं जीं हरिभक्तांचीं चिन्हें सांगितलीं तेथें तुझीं कधींही जाऊं नये.

अध्याय २० वा

(यमधर्माचा दूतांस उपदेश)

त्यावेळीं किकरांनीं हात जोडून ' धर्मराजाम ' विनंति केली कीं, आपण वैष्णवांचीं लक्षणे सांगितली तीं संपूर्ण आह्मीं समजलों; पण आतां अभक्त अनाचारी कसे व त्यांचीं लक्षणे कशीं, ती, संपूर्ण सांगारवा तेव्हां ' धर्मराजा ' ह्मणाला कीं-ऐका. जे महापातकी उग्रकर्मांत रत झाले व नेहमीं असत्य भाषण करणारे, ज्यांची ईश्वरभजनी श्रद्धा नाहीं व जे वेदमर्यादा उल्लंघन करितात, त्यांची तुम्ही आपदा करा जा. मत्सरी असून मार्गामार्ग जाणत नाहीं व ब्रह्मद्वेष करिता. वेदप्रतिपाद्य जे ब्राह्मण त्यांची स्वमुखानें निंदा करून जा. सर्वदा क्रूरकर्मी वर्ततो व भलत्याच वादास प्रवर्तक होता. त्यास तुम्हीं दंडावें. जो पातकीयांत शिरोमणी, तसाच ब्राह्मणपत्नीस भोगणारा शूद्र, यांना जळतयोनींत हिंडवून अनिवार जाचणी करावी. तसेंच सांत्विक, सज्जन आणि संन्यासी यांचा द्वेष अथवा उपहास करणारास अवश्य पतनास नेऊन टाका व अमित जीवांची हिंसा करणारा सुरापानी दुराचारी यांस नाना प्रकारें करून अवश्य दंडा व सुवर्णचोरी करणारा, परद्रव्य, परनारी, अभिलाषी, जो स्वतः करतो आशा पातकीयास चिरकाल अघोर पतनीं घालू.

अजी माझी तुझांस आज्ञा आहे. सद्गुरुची पत्नी ती शिष्यांस केवळ जननी असून तिचा जो मनांत अभिलाष धारण करिता त्यास बांधून आणा. जो घोडे विकून पोट भरितो व कन्याविक्रय करतो, तसाच विश्वासघातकी, दुराचारी यास नाना प्रकारे दंडावा. माता पिता हीं केवळ तीर्थ असतां, त्यांचा जो दुष्ट त्याग करितो, त्यास दक्षिणद्वारानें आणावा. तसाच श्रीगुरू केवळ ईश्वर असून त्याचा नाममंत्र अभ्यासून त्या मंत्राचा जो त्याग करितो, त्या अपवित्रास अधोर मार्गानें जलद आणावा. अनाश्रित भगिनीचा व वार्धक्यपर्णी ज्येष्ठबंधूचा जो त्याग करतो त्या नीचास जळस्तंभाशीं घट्ट बांधावा. शिवाग्र कुलस्त्रीचा त्याग करून शिष्यसंप्रदायानें परस्त्री वरितो व शाबरीमंत्राचा उपदेश करतो तो दुराचारी तुझी आणावा.

शिवाय आणखी पापियांचीं लक्षणें ऐका. जो गुरूची आज्ञा मानीत नाही, गांवांत कीर्तन असतां घरांत निजून राहतो, विष्णुव्रत एकादशीं करित नाही, शेजारीं सज्जनसंगती असून त्यांचा नानाप्रकारें द्वेष करतो अशा दुर्जनास यमदंडानें प्रहार करावा. तसाच ब्राह्मणजन्म प्राप्त होऊन जो अनाचारी वर्ततो आणि शूद्रस्त्रीस घरांत ठेवितो, तो क्षत्रिय अधवा वैश्य असो त्यास असिपत्रानें दंडावा. आतां शठ, नष्ट, क्रांभिक, मांसाहारी, सुरापानी, पारधी करणारा, वैश्यागमनी,

पाखांडवादी, मिथ्याज्ञानी, अमंत्रवादी, कामुक आणि दुःख-
दायक असे अनेकांक पापी असून शिवाय गुरुदीक्षा ज्याळा
नाही, व साधकास आचाराच्या मिषानें भ्रष्टविणारा, आ-
पण नीचयोनि, अनाचारी असून ब्राह्मणस्त्री घरांत ठेवितां
व मनास येईल तसें कर्म करतांना ज्यास कंटाळा येत नाही.
व मद्यपान सर्वदा करून वंदांची मर्यादा उल्लंघितां, व की-
र्तनाचा द्वेष आणि निंदा करून धर्मवार्ता कधी जाणत नाही.
व जो गुरुदीक्षा जवळ नसून रुद्राक्ष व तुळसीच्या माळा
गळ्यांत घालितां तो महादोषी होय. त्यास शंखळांनी बांधून
आणा. तसेंच ज्यास भूतदया मुळाच नसून जो पापलाभां
अंतर्दोषी, अशुद्ध आणि मलिनमनाचा तोही नरकी आ-
णावा. शिवाय ज्याचें जीवित स्त्रीआधीन असून जो देव-
तीर्थ जाणत नाही व गुरूस क्षुद्र मानितां तो मूर्तिमंत दो-
षाढ्य होय. अशा लक्षणांनी जो युक्त दिसेल त्यास अनिवार
जाचणी करून पतनीं घाला.

अशा प्रकारें अभक्तांचीं लक्षणें धर्मराजानें 'दूतांस सां-
गितळीं कारण भक्तांचीं चिन्हें जाणावयास. मग ती
'प्रेतनाथाची' आज्ञा दूतांनीं मस्तकीं वंदन करून त्यास
प्रणिषात केला आणि हात जोडून प्रश्न करिते झाले
कीं, आह्मी पृथ्वीवर हिंडत असतां, कोठें रहावें ? तें
ऐकून 'यमधर्मानें' सांगितलें कीं जी स्त्री मोकळ्या के-

शानीं राहते, रात्रंदिवस कलह करते, माथा उघडा टाकिते आणि उठतां बसतां श्वास घालिते तिचे घरीं तुझीं विश्रांति घ्यावी. ज्या घरीं सडा संमार्जन नसून अंगण बुभुक्षित दिसतें व तुळसीवृंदावन नाही. त्या घरीं तुझीं रहावें. जी रांधितांना अन्न खाते आणि भग्नपात्रीं भोजन करिते, असें जें जें कुत्सित स्थान दिसेल तेथें तुझीं सुखानें रहावें. आणखी जी रजस्वला स्त्री खाटेवर निद्रा करिते, तिचे घरीं तुझीं विश्रांति घ्यावी. शिवाय तुझीं कांटे, बोरट्या, पांजरी, दीपसावलींत आणि केराच्या उकिड्यांवर सुखें करून असावें. तसेंच पुरुष असो अथवा स्त्री असो, जे आखंड उंबऱ्यावर बसतात व ज्यांचे घरीं अग्नि नाही तेथें तुझीं निरंतर रहा. शिवाय जेथें श्वान मार्जार आणि कुकुट यांचें उष्टें पडतें, व जे अहोरात्र कटकट करतात, तेथें तुझीं अगदीं निकट बसावें.

आणखी स्थानें सांगतां तीं ऐका. जे घरांत राघु पाळितात व सर्वदा मलिन राहतात आणि हाताच्या अंगळीनें दीप सगमावितात. तेथें तुझीं बसावें. ज्या घरांत निळीचीं वस्त्रें आहं व जे दोन्ही हातानें डोकें खाजवितात आणि ओढ्यावर बसून मुततात. तसेंच श्मशानभूमिका, शुष्कवृक्षाचें खोड आणि जेथें विहीर वगैरे कोरडीं असतील असें स्थान मोठ्या आवडीनें तुझीं शोधावें, शिवाय जेथें निळीचा कूड पाहाल अथवा ओस गृह, तसेंच मद्याचें भांडें, व जेथें गोचर्म वाळत आहे तेथें सुखानें रहावें.

अशा प्रमाणें २. 'यमधर्म' दृतांस आज्ञापितो कीं, जेथें भक्ति नाहीं तेथें रहावें. ज्या गांवांत साधु नाहींत तो गांव तुमच्या मिराशीचा आहे असें समजा. हें ज्याला खरें वाटत नसेल त्यांनीं 'यमगीता' पहावी.

अध्याय २१ वा.

यमधर्मानें नारदास, जनकराजाचें चरित्र
व यमपुरीचें पतन चुकविण्यास काय
केलें पाहिजे तें संपूर्ण सांगि-
तलें आहे.)

ती यमपुरीची दारुण अवस्था पाहून 'नारदानें' त्या 'प्रेतनाथास' अशी विनंति केली कीं, हें दारुण पतन चुकविण्यास काय उपाय आहे तो सांग ? तूं सर्वांत परिपूर्ण आहेस. असें त्या मुनीचें भाषण ऐकून 'यमधर्म' सांगता झाला. ती कथा 'नासिकेत' समस्त ऋषींस सांगतो. कोणत्या पुण्येंकरून हे दारुण पतन निरखून दोषाची निष्कृति होते, या 'नारदाच्या' प्रश्नास यमानें असें उत्तर दिलें कीं, सर्वजन धर्मानेंच तळून स्वर्गास जातात. आतां त्या धर्माचेंच आख्यान संपूर्ण सांगतों व तेणेंकरून महापातकाचे निर्दलन होऊन प्राणी त्रिजगतीं पावन होतात.

पूर्वीं त्रेतायुगाचे ठायीं स्वधर्मस्थित आणि सात्त्विक असा जनक राजा ' होऊन गेला; त्याची पवित्र कीर्ति ऐका. तो गोब्राह्मणांचा परमभक्त असून दाता, दयाळू, कृपावंत आणि धर्मनीतीनें आचरण करणारा, भगवद्भक्तिपरायण असा होता. तो नित्यनेम, जपानुष्ठान, अश्वमेधादि यज्ञ, अह-निर्शा अतिथिपूजन करून पुत्राप्रमाणें प्रजेचें पालन करित असे. त्याच्या राज्यांत सर्व लोक भगवद्भक्त असून कोणास दैन्य व दुर्मिक्ष नव्हतें. त्यामुळें समस्त प्रजा सुखानें वर्तत असे आणि गाई बहुत दूध देत. सदा वृक्षवल्लींस फळें अस-थ्याची, व सर्व लोक समाधानस्थिति, स्वधर्मयुक्त आणि सात्त्विक असे असत.

याप्रमाणें तो राजा भूतदयाळू, भजनशील आणि सकल-शास्त्रपारंगत असून त्याची त्रैलोक्यांत मोठी कीर्ति होती. त्याच्या राज्यांत समस्त लोक चिरायु असून कोणास जरा वार्धक्य नव्हतें. तो ' जनक राजा ' जितेंद्रिय, दृढवत, पुण्य-वंत आणि प्रजापालनीं दक्ष असा होता. त्याची भार्या ' सत्य-वती ' नामें महापतिव्रता होती. ती संपूर्ण लक्षणांनीं युक्त अ-सून सर्वालंकारांनीं मंडित, सर्वाभरणीं युक्त, सुखसंपन्न आणि पतिव्रतांत शिरोमणी अशी होती. तिनें कायावाचामनेंकरून आपला प्राण पतिसेवेशीं विकिला होता आणि आपण सर्वदा प्रतीच्या वचनाधीन असे. तितच आपलें दैवत असून तोच

आपला भर्ता असें ती मानीत असल्यामुळे ती त्याच्याशी भिन्नभावानें मुळीच वागत नसे. ती पतिसेवेंत निरंतर मग्न असे आणि ती पतिदुःस्वानें दुःखी होई. पतीला सुखी पाहतांच तिला समाधान वाटे. तिनें मोक्ष्या नम्रतेनें नित्यशः ब्राह्मणांचें पूजन करावें; शिवाय नित्यदेवतार्चन. गौरीपूजन, गंगास्नान आणि अतीतास इच्छाभोजन देऊन त्याचें सद्गर्वें पूजन करावें. आणि ती सर्वाभूतीं दयायुक्त असून पतीला प्राणांपेक्षां जास्त मानीत असे. अशी ती परम विख्यात पतिव्रता तिनें आपलें आश्रमीं धर्म, अर्थ, काम आणि मोक्ष स्वधर्मानें साधून ती आपल्या स्वेच्छेनें पुष्पकविमानांत बसून अमरावतीस येती झाली.

तेव्हां स्वर्गीं तिचें आगमन पाहून तीस महाऋषि गंधर्व आणि सुरवर सामोरे येऊन, त्यानीं तिचें दिव्य स्तोत्रांनीं स्तवन केलें. त्यावेळीं 'यमधर्म' नारदास ह्मणाला—हे मुनिवर्या ! ह्यांच्या धर्मानें आत्मांस पवित्रता येऊन ह्यांच्या दर्शनानें आमचीं पापें भस्म होतात. जे विमानांत बसून स्वर्गभुवनीं क्रीडा करितात, ते वैकुण्ठवासी असोत अथवा शिवभुवनीं ह्मणजे कैलासवासी असोत. त्यांची देवगण सन्मानानें पूजा करितात व ते सर्वांस वंद्य होतात. त्यांना देव प्रणिपात कळून त्यांचा जयजयकार करितात. गीत नृत्य व विचित्र वाद्यांचा गजर करितात व सर्व आनंदभरित होतात. अशी स्वधर्माची ख्याति आहे.

अध्याय

पतिव्रता आपल्या पतीसह स्वर्गभुवन क्रमून ब्रह्मभुवना-
पर्यंत दिगंतरीं विराजमान होतात. त्यांच्या सेवेत सुर, नर,
किन्नर, विद्यधर, गंधर्व आणि नाग हे अतितत्पर असतात.
असा त्यांचा अपार महिमा आहे. निजधर्मासाठी इंद्रादिक
सकळ देव त्यांची पूजा करून कौतुकाने महामहोत्सव करितात
अशी स्वधर्माचरणाची प्रौढी आहे.

जे विषयांचा त्याग करून आचारनिष्ठ आणि स्वधर्मत-
त्पर असतात, ते सुखरूप यमपुरी येतांना त्यांना सुरवर
आपला माथा नम्र करितात; झणून जे जितेंद्रिय, जितक्रोध
आणि ज्यांना तन्वबोध प्राप्त झाला, ते आपला धर्म शुद्धरी-
तीने आचरतात. त्यांस परमपद प्राप्त होते. ज्यांची सदा-
चारी पूर्ण निष्ठा असून जे श्रीगुरूंचे अनन्य भजन करितात,
त्यांना भवबंधन नसून ते निजकल्याण पावतात. शिवाय
ज्यांना विष्णुभक्ति, विष्णुव्रत असून मुखांत नित्य 'अच्युत'
नामाचे स्मरण आहे, त्यांच्या पायांस मोक्ष लागून मी त्यां-
चेनी सनाथ आहे. 'यमधर्म' नारदास झणतो, ते परमपदीं
जातात व पाप्यांस आपदा भोगण्यास माझी यमपुरी आहेच.
तुम्ही जो मला प्रश्न केला की, यमपुरीचे वर्तमान कसे आहे.
तरी स्वधर्मरक्षणास मला नारायणाने ठेविले आहे. जे नित्य
धर्मपरायण असून शिवतत्त्वीं लीन झाले,

आणखी 'धर्मराजा' सांगू लागला की-ज्यांचा अती

तभजनीं विश्वास असून ज्यांचे मानसीं भूतकृपा पूण आह त्यांच्या दासांचाही मी दास आहे. भगवद्भक्तीचा अगाध महिमा असून हरिहरभजनानें कैवल्यप्राप्ति होतें, कांता अंतर्काळींचा सांगाती निजधर्म होय. प्राणी या भवावर्ती पडला असतां, त्यास धर्म स्वशक्तीनें सोडावतां; हें निर्वाच्य जाणावें. अशाप्रकारें सत्य स्वधर्मयुक्त विष्णुव्रती जां भगवद्भक्त त्याचा मी अंकित असून जे अनन्यभावं नामस्मरण करितात, भगवद्भावानें अतिथिपूजन करितात, तसंच जे गुरुभक्तिपरायण आहेत त्यांना मी शरण आहे त्यांना भवबाधा आणि पराभव नाही. जे 'गोविंदास' अनुष्ठितात ते परमपदास योग्य होतात. जे शिवतत्त्वी लीन झाले, त्यांस परमस्थान प्राप्त होतें आणि त्यांचे चरण मी मस्तकी वंदन करितों, 'नारदा' हें सत्य जाणावें. शिवाय जे हरिभजनीं अनुसरतात व अहर्निशीं नामाचा जप करितात, ते कळिकाळास भीत नसून मी त्या संतांस ध्यातों. याप्रमाणें 'यमधर्मीनें' यमपुरीचा सप्रेम वृत्तांत सांगून तो 'नारदाच्या' पायांस लागला, तेणेंकडून नारद संतोषित होऊन तो स्वर्गभुवनीं गेला.

याप्रमाणें 'नासिकेस्तानें' यमपुरीचा सर्व वृत्तांत सांगितला. तो ऐकून त्या समस्त महर्षींनीं, आनंदानें जयजयकार केला. तें महेश्वरिन्न ऐकून सर्व ऋषि विस्मित झाले आणि त्यांनीं मुखानें 'हरिहर' नामाचा गजर केला. आधींच ते

धामक असून त्यावर पुण्यश्रवण वा.

आणि आचारावर निष्ठा असल्याने त्यांस अधिक तपावर प्राप्त झाली. करितां स्नान, संध्या, जप आणि होम हीं स्वकर्म नित्यनेमिं आचरिलीं असतां आनंदसिद्ध हा निजधर्म उत्तमोत्तम गति देणारा आहे.

अशी ही धर्मकथा ऐकून ते संपूर्ण ऋषि ' नासिकेताची ' आज्ञा घेऊन आपापल्या आश्रमां गेले. आतां ' उदालकाच्या ' तपाची ख्याति व ब्रह्मदेवाच्या वरदानाने त्यास पुत्रप्राप्ति होऊन त्याची कीर्ति तिहींलोकां सकल वर्णितात. अशी परम्परावन कथा जगदुद्धारणास्तव वंशंपायनाने ' जनमेजय ' राजास मांगितली. ती ही ' नासिकेताची ' कथा पुरातन असून अगाध पुण्यदायक आहे. ही श्रवण केल्याने प्राण्यांस भवबंध, नरकपतन आणि अकार्ळां मरण यांची मुळांच भीति नाही. त्यांची कीर्ति वर्धमान होते व ते पुण्यपरायण होतात. शिवाय ते सकळ स्थाने क्रमून सन्मानाने अंतर्काळां अमरावतीस येतात. जे ह्या ग्रंथावर आवड ठेवून श्रद्धेने वाचितात त्यांस संसारगुंती आणि जरामरणाचे भय नसून ते पावन होतात. हा ग्रंथ सड्गुरुकृपेने यथामति परोपकारार्थ लिहिला, तरी त्या सद्गुरुकृपा अगाध महिमा वर्णावयास माझ्यासारख्या पामरास ज्ञान कोठून असणार ? झणून मौन धारण करून निजभावाने साष्टांग नमस्कार करितों. या

मंथालाग्न श्रवणपठणाने प्राण्यास पापपुण्य कळून ता दाषमुक्त
 हांत्साता, त्याम ग्रह, पिशाच आणि रोग यांची बाधा हांगार
 नाही आणि जे चांडाळ हे असत्य मानून निंदा करितात.
 त्यांचा यास विटाळ सुद्धा होऊ नये अशी त्या जगन्नियंत्यास
 माझी हात जोडून प्रार्थना आहे.



